

文化庁 令和7年度
学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 -芸術家の派遣-
<東日本大震災復興支援対応>

芸術飛行船



仙台市版

実施に関するお問い合わせ・アーティストとのコーディネート団体

アルクト ARCT	✉ outreach@arct.jp	
(公社) 日本芸能実演家団体協議会東北事務所 (芸団協)	✉ info@bbi-sendai.com	☎ 022-263-9608
(公社) 落語芸術協会仙台事務所		
(公財) 音楽の力による復興センター・東北	✉ on-chika@live.jp	☎ 022-797-0233
(公財) 仙台市市民文化事業団舞台芸術振興課	✉ sbj.pa@bunka.city.sendai.jp	☎ 022-301-7405
(公財) 宮城県文化振興財団	✉ kenmin@miyagi-hall.jp	☎ 022-225-8641

事業全体・申し込みに関するお問い合わせ

仙台市文化芸術による子供育成総合事業実行委員会

公益財団法人 仙台市市民文化事業団 舞台芸術振興課
(981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5)

☎ 022-301-7405 ✉ sbj.pa@bunka.city.sendai.jp <https://ssbj.jp/12952/>

実施期間 2025年9月1日～2026年1月31日
申込締切 2025年6月30日



文化庁 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 - 芸術家の派遣 -
〈東日本大震災復興支援対応〉とは？

学校の施設に個人又は少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供する事業です。子供たちの豊かな創造力・想像力・思考力・コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資すること、また東日本大震災により甚大な被害を受けた被災地において、子供たちが健やかで安心できる環境の醸成を図り、円滑な地域の復興に資することを目的としています。

事業概要

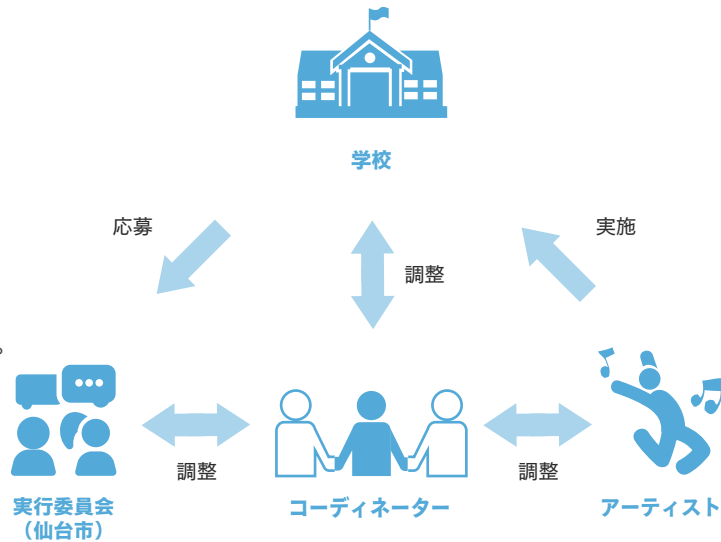
- 内容：音楽（クラシック・ポップス 他）、演劇、大衆芸能、伝統芸能等
時間、人数の目安はプログラム一覧表に記載されています。
- 対象：小学校、中学校、義務教育学校、特別支援学校（小学部、中学部、高等部）、中等教育学校、高等学校
- 実施回数：1校当たり原則として1～3回
1校当たりの実施回数は原則として1～3回とします。
ただし、1校につき複数のプログラムでワークショップを行うことはできません。1校につき1プログラムまでとしてください。

参加者：実施校の児童・生徒・教職員及び保護者等、合同開催校の児童・生徒・教職員及び保護者等
参加の主体は児童・生徒です。教職員や保護者向けの取組は対象外です。

本事業の位置づけ：
本事業は小学校・中学校・高等学校等の国語・音楽等の教科や総合的な学習の時間、特別活動中の学校行事等に位置づけて実施することとしています。
部活動等、教科や学校行事以外の実施は認められません。

実施期間：2025年9月1日～2026年1月31日
実施日時は派遣する芸術家の日程を調整のうえ決定します。
平日、休日は問いません。

場所：教室等の諸室、体育館、ホール等
プログラムや参加人数に合わせて、学校側でご準備いただきます。



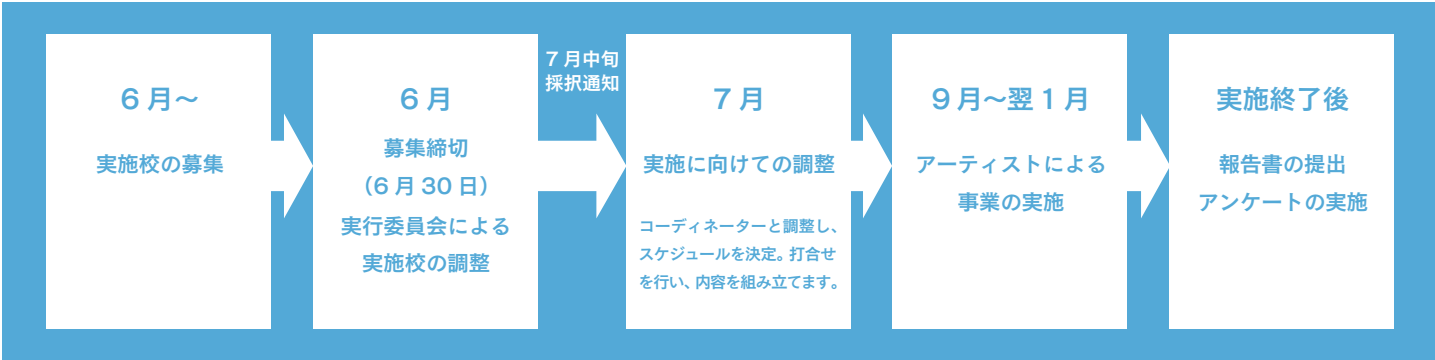
申込方法

【仙台市内の学校のみなさま】
Eメール、ファックス、郵送の場合は、別添の実施申込書でお申込みください。
下記URL記載の「フォーム」からもお申込みいただけます。右記QRコードからもアクセスいただけます。
<https://ssbj.jp/12952/>



2025年6月30日までにお申し込みください。応募多数の場合は実行委員会にて選考させていただきます。
<https://ssbj.jp/12952/>

実施までの流れ



※文化庁からの委託により実行委員会が募集・調整の上で実施校を決め、事業運営を行います。各学校の直接的な事業費負担はございません。

本誌プログラムの見方

プログラムNO
0

音楽

分野

アーティスト名
宮城太郎

プログラム名
アートで遊ぼう

概要
俳優とギタリストによる、子供のための朗読劇

プログラム説明
仙台で活動する俳優とギタリストが、絵本をテーマにした音楽とお芝居で演じる朗読劇です。劇中でみなさんに参加していただく場面が登場します。動物や植物や昆虫になってみよう！

対象年齢
小低 小高 中 高

鑑賞型

時間
30～50分

20～80人

ARCT

対象人数

実施形態

担当コーディネート団体名

実施イメージ

1音楽



Vivo² (ヴィーボヴィーボ)
音のゆうえんち
アーティスト4人による演奏とリトミック
「見る・聴く・触れる・歌う・からだを動かす」プロの演奏家による歌、ヴァイオリン、ピアノの生演奏に合わせて活動します。パラバルーン、ボールを使い楽しくリトミック。低学年、支援学校向き。

2音楽



Vivo² (ヴィーボヴィーボ)
音楽で遊ぼう、アフリカの世界
アフリカを舞台に、バラエティ豊かなミュージカルコンサート
ズルー語、スワヒリ語などで歌うミュージカル仕立てのパフォーマンス。パーカッションと踊りで盛り上がろう！

3音楽



レッドベコース
楽しい口笛コンサート
口笛とシンセサイザーのコンサート
簡単そうな口笛ですが、訓練すると驚きの音楽に早変わりします。まるで楽器を奏でているような迫力に圧倒されます。鳥の鳴き声クイズなどあったり、楽しいコンサートです。

4音楽



齋藤寛
パーカッションワークショップ
パーカッショニストによる世界の打楽器体験
世界の様々な打楽器を知り、楽しみながらリズムアンサンブルを創り出すことによって協調性、自主性、判断力などのコミュニケーション能力を高め、物事への視野を広げていきます。

5音楽



チーム絵本の森の音楽会
0歳から楽しむクラシック絵本の森の音楽会
ピアノと大型絵本と歌のパフォーマンス
クラシックは堅苦しい、絵本は幼子のもの、そんなイメージを超えて、すべての世代に楽しんでいただくプログラムです。対象年齢によって宮澤賢治の朗読等、文学にも親しんでいただきます。
【※寒い会場での実施はできません】

6音楽



空想旅行プロジェクト
空想スペイン旅行～音と言葉で街めぐり～
ピアニストとヴォイスパフォーマーによる物語でつづる音楽会
魅惑のスペイン音楽をその土地にまつわるエピソードと共に空想で巡る音楽紀行。ご案内は5年間をスペインで過ごしたピアニストと空想の力でどこまでも旅ができるヴォイスパフォーマーがお届けします。
【※寒い会場での実施はできません】

小低

体験型

45分

10～30人

芸団協

小低小高中高

体験型

60分

10～50人

芸団協

小低小高

鑑賞型

30～60分

10～100人

芸団協

小低小高中高

体験型

90分

20～40人

事業団

小低小高中高

鑑賞型

45～90分

1～60人

ARCT

小低小高中高

鑑賞型

60～90分

1～80人

ARCT

7音楽



小野越郎&及川久美子
津軽三味線とピアノの共演、民謡と世界の音楽
津軽三味線とピアノのコンサート
ピアノと三味線によるコンサート。小さな美しい音色に耳を澄まして、大きな迫力のある音色に体をゆだねて、和と洋の音楽の響きと一緒に楽しみましょう！掛け声歓迎！☆三味線体験コーナーも可能です！

8音楽



菅田かおり&江浪純子
歌とジャズピアノで奏でるポップスや名曲
様々な曲を歌とジャズピアノで聴いてみよう
仙台で大人気のお姉さん。わかりやすく、楽しく、みんなきっと大きな声で歌いたくなる。リクエストも！

9音楽



仙台チェンバーウィンズ ほか
いろいろアンサンブル
クラシック音楽家によるアンサンブル演奏
ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽など2～4名の編成で、おなじみのクラシック曲や日本の歌、人気のポップスなどバラエティ豊かなプログラムをお届けします【※ピアノをお借りします／準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

10音楽



仙台オペラ協会 ほか
うたごえの魅力
オペラ歌手による歌のコンサート
本格的なオペラアリアやミュージカルナンバー、日本の唱歌やアニメソングなどを披露します。生の声によるドラマティックな歌の世界を体感してください【※ピアノをお借りします／準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

11音楽



いち、に、の三重奏 ほか
弦楽器の調べ
弦楽器によるアンサンブル演奏
生の演奏でヴィヴァルディやモーツァルトを聴いてみませんか？クラシックの名曲のほか、ポップス、唱歌、アニメソングや校歌も演奏します。弦楽器の仕組みの解説もあります【※準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

12音楽



こころ音、マリンピア ほか
パーカッション！
マリンバやドラムなどの打楽器によるアンサンブル演奏
ダイナミックな打楽器演奏は見ても聴いても楽しいものです。クラシック音楽やポップス、唱歌など、多彩なプログラムをお届けします【※準備に2時間かかるため、開演は11時以降が望ましいです。寒い会場では実施できません】

小低小高中高

鑑賞型

30～45分

10～100人

芸団協

小低小高中高

鑑賞型

40～60分

10～100人

芸団協

小低小高中高

鑑賞型

30～50分

5～200人

復興センター

小低小高中高

鑑賞型

30～50分

5～200人

復興センター

小低小高中高

鑑賞型

30～50分

5～200人

復興センター

小低小高中高

鑑賞型

30～50分

5～200人

復興センター



大友憧山
尺八で聴くアニソン・ポップス
尺八奏者によるコンサート
日本を代表する楽器の一つ、尺八でアニメ・ポップス・ジャズ・クラシックなど様々なジャンルの音楽を楽しめます。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～60分			
10～200人			
芸団協			



榊原光裕
音楽を楽しもう！～本格ジャズから童謡まで～
ジャズピアニストによるスクールコンサート
パークリー音楽大学首席卒業、現地で「オスカー・ピーターソン賞」も受賞した日本有数のピアニスト・榊原光裕を講師に、音楽の楽しさを子供たちにもっと感じてもらうような、聞き慣れた音楽や本格ジャズ・クラシックを楽しむコンサート。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～60分			
10～200人			
宮城県			



榊原光裕
Happy Jazz Life～音楽は世界をめぐる～
ジャズピアニストによるジャズコンサート
日本有数のピアニストが率いるジャズバンドによる、“とにかく楽しい”音楽の時間。ジャズを中心に、世界の様々な音楽を披露！簡単な歌やリズムなど、皆さんに参加していただきながらの楽しい音楽の時間です。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～60分			
10～300人			
宮城県			



the voice of LOVE
歌声のチカラを体感！ゴスペルコンサート
ゴスペルシンガーによるコンサート
歌声が織りなすハーモニーは聴く者を元気にする不思議なチカラがあります。ゴスペルの名曲から耳馴染みのあるJ-POPカバー、オリジナル楽曲まで、楽しいステージをお楽しみください。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～60分			
30～500人			
ARCT			



一般社団法人J & C 文化芸術振興会
みんなの聴きたい曲でリクエストコンサート！
サクソプレーヤー熊谷駿を中心としたバンドによる生演奏
最新ヒット曲やみんなの大好きな曲が生演奏で聴ける！子供たちのリクエスト曲を、熊谷駿によるアレンジと大迫力の演奏でお届けします。心ウキウキするコンサートになること間違いなし！子供たちの楽器演奏や合唱、ダンスとの共演也大歓迎。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
45～60分			
1～600人			
事業団			



伊達シティジャズトリオ
若手ジャズメンによる熱いジャズ
仙台で活躍中のジャズミュージシャンによるジャズライブ
サクソプレイヤー、廣海大地が率いるトリオでの仙台で今一番熱いジャズライブ。ジャズがわからなくなたっていいんです。全身で音のシャワーを浴びれば、心が揺れ動く感動があります。

小高	中	高
鑑賞型		
40～60分		
10～100人		
芸団協		



佐藤正隆・小関佳宏
ギターって、カッコいい
クラシックギターによるアンサンブル演奏
仙台在住の実力派クラシックギタリストがクラシックの名曲やポップス、季節の抒情歌など、多彩なプログラムをお届けします。超絶技巧の演奏を目の前で体感してください。【※準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

小高	中	高
鑑賞型		
30～50分		
5～200人		
復興センター		



こもっこ劇場
ゆうたと博士の水中大ぼうけん！
俳優による参加型シアター
ゴーイング号に乗り込み水中の世界へ。メダカやミミズ、ザリガニなど、小さいのちの不思議がいっぱい！クイズやパントマイムなど、楽しい仕掛けが盛りだくさんの参加型演劇。子供たちとふれあいながら、想像力を育みます。

小低
鑑賞型
45～60分
2～100人
ARCT



てんたん人形劇場
人形劇「たったか たったか たったかた」ほか
人形劇団がおくる人形劇
セリフらしいセリフはなく、シンプルな形と人形の動きで想像力がふくらむ人形劇や、どろんこ野菜たちの軽快な動きと言葉のやり取りが楽しい人形劇です。老若男女問わず、みんなで一緒に楽しめる人気の作品です。

小低	小高
鑑賞型	
50分	
2～60人	
ARCT	



MICHIInoX（ミチノークス）（旧 劇団 短距離男道ミサイル）
キャプテン・バルボアのマチョムキン体操
俳優がおくる参加型ヒーローパフォーマンス
子供たちと舞台俳優とのアドリブ満載のイキイキとしたコミュニケーションで物語が進んで行く参加型ヒーローショー。いっぱい体操して、みんなで元気になろう！（状況に応じて、屋外での実施にも対応可能です）

小低	小高
鑑賞型	
30～60分	
1～200人	
ARCT	



仙台シアターラボ
運動遊び「にんじゃになるんじゃ」
俳優と行う運動遊び
運動遊びを、忍者の修行として、お師匠様と一緒に楽しく行います。よく見る「目の修行」から始まり、音を立てずに動く「音消しの術」、障害物を避けながら走る「忍者走り」、最後は「変身の術」。友達と一緒に立派な忍者になる遊びです。

小低	小高
体験型	
30～45分	
1～60人	
ARCT	



仙台シアターラボ
演劇公演「注文の多い料理店」
劇団による演劇公演
2人の紳士が山の中で辿り着いたのは、お客が注文を受ける奇妙なレストラン「山猫軒」。食べること、命を奪うことを鮮やかに描いた名作「注文の多い料理店」を、笑いながら学べる、ギャグ満載のオリジナルコメディとして上演。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
25～45分			
1～300人			
ARCT			

25 演劇



横山真
“うそ”を使って遊んでみよう
うそを楽しむ演劇ワークショップ
「うそ」というと悪いことのようにとらえられがちですが、演劇ではその「うそ」を使って人の心を動かします。このワークショップでは、そんな「うそ」で遊びながら「うそ」でしかできない体験をみんなでしていきましょう！

小低	小高	中	高
体験型			
60～120分			
10～50人			
ARCT			

26 演劇



横山真
サムライキサラ
在仙俳優による一人芝居
とある交差点に出ると噂されている「人の良過ぎる地縛霊キサラ」が繰り広げる、コミカルながらも今の世の中に欠けている大切なものを思い出させてくれるとても優しい一人芝居。

中	高
鑑賞型	
30分	
30～100人	
ARCT	

27 演劇



飯沼由和
命の物語「ファミリー」
在仙俳優による演劇上演
動物愛護センターにやってきた犬達と、そこで働く職員達の物語。犬達は 5 日間、飼い主が現れない場合、殺処分されてしまいます。犬達の無垢に生きる姿と、懸命に働く職員の姿から、命の大切さについて考えてもらう作品です。

小高	中	高
鑑賞型		
45～60分		
1～100人		
ARCT		

28 大衆芸能



スマイリー・チバとその仲間
ゆかいなおしゃべり人形
腹話術師と人形との掛け合いによる笑いのパフォーマンス
お子さんたちにかわいいお人形の動きとおしゃべりを見ていただき、おなかを抱えて笑っていただきます。お子さんにとって、お人形はきっといい思い出に残ることと思います。

小低
鑑賞型
30～45分
5～100人
ARCT

29 大衆芸能



ぼたもち堂
みて、ふれて、感じる「ジャグリング！」
ジャグラーによるジャグリング体験
ボールやディアボロ（コマ）、イスにテーブル？ さまざまな道具が宙を舞うジャグリングショー！ 楽しんだあとは、自然とからだが動きだす「ジャグリング&ダンス」を体験します。（観賞のみの実施も可能です）

小低	小高
体験型	
30～50分	
1～50人	
ARCT	

30 大衆芸能



翼、ケンケン ほか
マジックショー
プロのマジシャンによるマジックショー
絶対あり得ないことが現実にも！誰もが見て楽しい、驚きの連続。イリュージョン・カードマジックなど不思議な世界をお楽しみください。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～40分			
10～100人			
芸団協			

31 大衆芸能



ぶり&ブッチー
クラウンショータイム
クラウンによるサイレントショー
メルヘンの世界に誘うクラウンのショー。パントマイムやジャグリングなどのサイレントショー。笑いと優しさで心が癒されます。子供はもちろん、大人も思わず引き込まれる素晴らしい作品です。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～40分			
10～100人			
芸団協			

32 大衆芸能



春風亭昇吉（しゅんぶうていしょうきち）
触れる落語
「触れる落語」で、社会のバリアを考える
落語を聞いた後、「触る落語絵本（UD落語絵本）」を使って、落語の世界を深く追体験していただきます。3Dプリンターを活用した造形物を触っていただき、笑いとふれあいの体験を通じて、社会のバリアを考えるきっかけをつくります。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～50分			
10～50人			
落語芸術協会			

33 大衆芸能



落語芸術協会
落語
噺家による落語を披露
噺家が一人で何役もこなす落語は、日本独自の話芸。その語りには、子供たちを想像の世界に引き込みます。手拭いや扇子が様々な道具になり、表情や仕草も登場人物によって変化するのも、落語の楽しみの一つです。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～50分			
10～100人			
落語芸術協会			

34 大衆芸能



落語芸術協会
漫才体験
漫才師による漫才体験ワークショップ
テレビでも大人気の“お笑い”。なかでも漫才は、息のあったコンビネーションが大切です。みんなを代表して数組がコンビを作り、プロの漫才師より指導を受け、いざステージへ。漫才デビューです！

小高	中	高
体験型		
30分		
10～50人		
落語芸術協会		

35 大衆芸能



落語芸術協会
講談
講談師による講談
講談は、歴史ものを中心とした物語を興味深く聴衆に聞かせる朗読劇のようなものです。釈台（しゃくだい）と呼ばれる小さな机の前に座り、張り扇（はりおおぎ）でそれを叩いて調子を取りつつ、臨場豊かに語ります。

小高	中	高
鑑賞型		
30～60分		
10～100人		
落語芸術協会		

36 伝統芸能



民族歌舞団ほうねん座
和太鼓を楽しく打ち鳴らそう
民俗芸能の上演集団による和太鼓のアウトリーチプログラム
日本に昔から伝わる和太鼓やお囃子を体験するプログラムです。「体験したことがないけれど取り組みたい。」「取り組んでいる曲を深めていきたい。」「1曲仕上げたい。」など、ご要望に沿ったプログラムを実施します。

小低	小高	中	高
体験型			
30～180分			
2～60人			
事業団			



民族歌舞団ほうねん座

ほうねん座のお祭り舞台

民俗芸能の上演集団による日本の芸能で綴るお祭り舞台

日本のお祭り文化を体感できるプログラムです。篠笛や和太鼓で囃されるお囃子、舞踊、獅子舞、予祝の芸能、日本の民謡、様々な種類の和太鼓の演奏。日本の民俗芸能で構成したお祭り舞台を上演します。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～90分			
10～400人			
事業団			



鼓風☆響（こふうひびき）

東北の伝統芸能を体験しよう！

和太鼓と津軽三味線ユニットによる東北の芸能を学べるプログラム

和太鼓や鳴り物、津軽三味線や津軽手踊りなどの日本の伝統楽器・芸能を観て聴いて感じて、楽しく学べるプログラム。日本人の魂の音を体験できます。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
45～60分			
10～100人			
芸団協			



山中遼晶（やまなかがしょう）

「能楽」にふれてみよう

能楽師による、能楽の披露とレクチャー

日本伝統文化「能楽」にふれ、楽しんでみませんか？「能の面白さを初めて知った！」「お能は分かりにくいと思っていたけど、楽しみ方が分かった！」などたくさんの感想を頂いている、子供たちにも解りやすく能を紹介するレクチャーです。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
60分			
10～200人			
宮城県			



和太鼓A to a .（あとあ）

和太鼓を楽しもう

和太鼓グループがおくる和太鼓や和楽器の演奏

さまざまな和太鼓・和楽器を使ったプログラム。和太鼓の歴史や特徴を学び、その魅力と日本文化を味わえます。体験型のプログラムも可能です。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～90分			
30～1300人			
事業団			



佐藤三昭

心の風景を和太鼓の音にしてみよう

邦楽作曲家・作家による、和太鼓創作体験講座

自然や命や心を感じる日本人の優れた感性を紹介しながら、想像と創造を主題に和太鼓の体験をします。取り組まれている和太鼓活動の相談にも応じます。和太鼓（代替楽器含む）10基程度をお持ちの学校等で実施が可能です。

小高	中	高
体験型		
45～120分		
2～35人		
事業団		



坂東寿正（ばんどうとしまさ）

宮城のお祝い唄「正調さんさしぐれ」を踊ろう

日本舞踊の師範による「正調さんさしぐれ」の歴史講座と舞踊体験

宮城県のご祝儀唄といえば「さんさしぐれ」。とりわけ広瀬橋の袂にあった五軒茶屋の一つ「対橋楼」の「正調さんさしぐれ」は、全国的に有名でした。その踊りを一緒に踊ってみませんか？五軒茶屋の歴史、踊りの鑑賞も行います。

小高	中	高
体験型		
45～60分		
20～50人		
事業団		



篠笛奏者 石田陽祐

「しの笛」の美しい音色を堪能しよう！

しの笛奏者によるコンサート

しの笛とピアノ・ギターによるコンサート。日本の美が詰め込まれたような繊細で上品な「しの笛」の音色を、馴染みのある楽曲と共にお届けします。日本の文化や歴史、音楽の楽しさを学べるプログラムです。

小高	中	高
鑑賞型		
30～60分		
30～200人		
ARCT		

よくある質問

Q1. 希望するプログラムがあるのですが、対象年齢、時間、人数が合いません。

A1. 実施校の状況や参加者に応じてプログラム内容の調整を行うことができます。まずはご相談ください。

Q2. 実施を希望していますが、掲載されていないジャンルのプログラムの実施は可能ですか？

A2. 実施可能な場合があります。まずはご相談ください。

Q3. クラス単位での申し込みはできますか？

A3. 本事業は、学校全体、学年・クラス単位の申し込みが可能です。

Q4. 自分たちで用意するものがありますか？

A4. プログラムによって、実施会場にある机や椅子、照明・音響などの備品、事業実施当日に使用する教材・画材などのほか、参加者の皆さんに動きやすい服装、タオルなどをご準備いただく場合があります。

Q5. 実施が決定した後に、災害や感染症など不測の事態が生じた場合には、どうなりますか？

A5. 実施日程の延期や中止、実施内容の変更など、実施校やプログラムの状況に合わせて、対応・調整します。感染拡大の兆候が見られた場合は実施内容または実施の可否についてご相談させていただく場合があります。