　 （提出書類2-①）

**2023年度　持続可能な未来へ向けた文化芸術の環境形成助成事業**

**事業計画書**

**（①イベント・発信型）**

１．申請者（主催者）について

|  |  |
| --- | --- |
| ふりがな |  |
| 団体名 | ※個人で申請する場合は、団体名の記入は不要です。 |
| ふりがな |  |
| 代表者名 |  |
| ふりがな |  |
| 申請・連絡  担当者名 | ※代表者と異なる場合はご記入ください。 |
| ウェブサイトURL |  |
| ２．助成金申請額について   |  |  | | --- | --- | | 助成金申請額 | 万円 (上限50万円) | | 当助成事業として採択されなかった場合、または助成額が要望申請額を下回った場合の申請事業実施について、  下記ア～ウのいずれかに☑をつけてください。  　□ ア 当助成事業の採択結果または助成額にかかわらず計画通り実施する。  　□ イ 助成額に応じて事業を縮小して実施する。  　□ ウ 助成額が　　　　　　円以下であれば中止する。  　　　 ※ウを選択した事業は、審査委員会での評価が上記記入金額を下回った際は不採択となります。 | |   ３．申請事業の概要について | |
| 事業の名称 |  |
| 分野 | □音楽　□演劇　□舞踊　□伝統芸能　□美術　□工芸　□写真　□映像  □文学　□郷土史　□生活文化　□その他（　　 ） |
| 実施時期 | 2023年　月　日（　）～　　　年　月　日（　）  ※対象期間内（2023年6月10日から2024年3月17日まで）の日にちを記入してください。 |
| 開催場所・  発信媒体等 |  |
| 入場料・各種料金 | 無　料　・　有　料（　　　　　円）  ※複数の料金設定がある場合は最も販売数の多いものをご記入ください。 |
| 共催・協力等 |  |
| 事業概要  （150字以内） |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ４．申請種別と昨年度の採択事業の成果について | |
| 申請種別  ※☑をつけてください。 | □新規事業  □継続事業（2022年度環境形成助成の採択事業を継続・発展させる事業） |
| 2022年度  環境形成助成の  採択事業の成果 | 2022年度環境形成助成の採択事業の内容とそこから得られた成果をご記入ください。  ※上記の「申請種別」で「継続事業」に☑した場合のみご記入ください。 |
| ５．事業計画について  ※できるだけ具体的にご記入ください。 | |
| 事業の内容  ※☑をつけてください。（複数選択可） | □A．多様な分野の社会課題に向き合う文化芸術事業（社会的役割の創出）  □B．次世代の人材育成に資する文化芸術事業（豊かな芸術教育）  □C．あらゆる人びとに文化芸術の鑑賞・創造機会を提供する事業（共生社会実現）  □D．優れた文化芸術を創造・発信し、文化芸術に親しめる環境の醸成に資する事業（創造発信事業）  □E．地域の文化芸術活動の基盤をつくるための中間支援事業（支援体制構築） |
| 課題意識・背景 | 事業計画に至る課題意識をご記入ください。  ※申請事業を通してどのような社会課題（文化芸術環境の課題含む）に向き合うかがわかるようにご説明ください。 |
| ねらい・目的 | 事業によって達成したいねらいをご記入ください。  ※「事業の内容」欄で選択したA～Eに対して、本事業を通してどのように寄与できるかをご説明ください。複数選択した場合は、それぞれについて分けてご記入ください。 |
| 手法 | ねらい・目的を達成するための手法や、波及効果を創出するための手法をご記入ください。  ※コンセプト設定、制作プロセス、表現手法、発信方法等をご説明ください。 |
| 事業の詳細 | 申請事業の内容、実施時期、出演・参加アーティスト、回数、対象者等を具体的にご記入ください。  ※制作状況、出演者交渉、会場確保等の準備状況もご記入ください。 |
| 実施体制 | 企画・運営・会計・広報等にかかわる担当者名と役割をご記入ください。 |
| 事業後の  活動展開や目標 | この助成事業での活動をステップとして、今後、どのような事業を進めていくのか、活動展開や目標等をご記入ください。 |
| 特記事項  （記入は任意です） |  |

※必要に応じスペースを拡大・縮小し、ご記入ください。ただし、「事業計画書」全体として4ページ以内でまとめてください。