



新作公演「てん(仮)」

出演者オーディション開催概要

応募条件

- A—2021年時点で10歳前後の方
- B—2021年時点で20歳前後の方
- C—年齢不問

- ・性別・経験不問 ※未成年の方は事前に保護者の承諾を得てください。
- ・オーディション日程①～④のいずれかと二次審査に参加可能な方。
- ・公演への出演が決まった場合は、ご自身での責任で稽古および公演に参加できる方。
- ・応募者多数の場合は事前に書類審査を行う場合がございます。ご了承ください。
- ・下記の稽古期間、および12月の本番に全日程参加出来る方。
(ただし11月2日以降の稽古については稽古日程・時間ともに応相談。)
- 稽古：2021年11月1日～ 於：せんだい演劇工房 10-BOX
- 小屋入り・本番：2021年11月30日～12月5日 於：宮城野区文化センター
- ・出演に対する謝礼は相談の上決めさせていただきます。
- ・稽古時の交通費・宿泊費については基本的にお支払いいたしません。

オーディション日程

- 一次審査**
- 2021年 3月26日(金)
①12:00～15:00 ②17:00～20:00
- 2021年 3月27日(土)
③12:00～15:00 ④17:00～20:00
※応募用紙に希望期間帯の番号を第二希望まで御記入ください。
- 二次審査**
- 2021年 3月28日(日)
12:00～16:00
※一時審査に合格の方のみ。結果は27日22:00までにご連絡します。

会場

せんだい演劇工房 10-BOX [全日]

〒984-0015 宮城県仙台市若林区卸町2丁目12-9

応募方法

下記「応募申込」の必要事項を記入のうえ、メールでお送りください。

※個人情報はオーディション以外の目的では使用いたしません。ただし、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、参加者の氏名と連絡先を必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がありますので、予めご了承ください。

応募先

contact@gekito.jp ※メールの件名欄に「オーディション参加申込」と明記してください

締切 2021年3月22日(月) 23:59 まで

作・演出 — 柴幸男

2019年から3か年計画で、東日本大震災後に創作された作品を上演していく「仙台舞台芸術フォーラム」。各公演後のトークでは、一人ひとりの思いや表現を共有し、対話を通じてともに考えていく機会を作ってきました。

最終年となる2021年、「第2回仙台劇のまち戯曲賞」受賞などで仙台にもゆかりの深い劇作家・柴幸男が、震災から10年の時間をテーマに新作『てん(仮)』を創作します。つきましては出演者を募集します。たくさんのご応募、心よりお待ちしております。

公演概要

仙台舞台芸術フォーラム 2011→2021 東北
新作公演「てん(仮)」

2021年12月4日・5日を予定

宮城野区文化センター パトナシアター

主催：公益財団法人仙台市民文化事業団 仙台市

【新型コロナウイルス感染リスク低減のための取り組み】

- 審査員及びスタッフのマスク着用、手洗いや手指消毒の励行、および検温等の体調管理を行います。
- 会場内に消毒用アルコールボトルを設置し、会場内の定期的な清掃・換気と、消毒可能な備品の消毒作業を行います。

【オーディション参加者へのお願い】

- ご来場に当たっては予め体調に関するチェック（検温等）をしてください。
- 体調不良（発熱、咳、息苦しさ、だるさ、のどの痛みや違和感、鼻水・鼻づまり、味覚・嗅覚の異常、目の痛みや充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状）を感じる場合にはご来場を控えてください。
- ご来場時には、マスク着用、咳エチケット、手指の消毒、会場入り口での検温等のご協力をお願いします。
*新型コロナウイルス感染症の流行状況により、やむを得ず中止となる場合がございます。

のお知らせ

応募申込

氏名	電話番号
住所	
出身県	職業
年齢	歳 [A・B・C]
演劇経験(有無含む)	一次審査の希望時間
	第一希望
	第二希望