

本誌プログラムの見方

プログラムNO **0** 音楽 分野

アーティスト名 **宮城太郎** プログラム名 **アートで遊ぼう** 概要

対象年齢 **幼小小中高** 実施形態 **鑑賞型** 時間 **30~50分** 人数 **20~80人** 担当コーディネート団体名 **ARCT**

プログラム説明

俳優とギタリストによる、子供のための朗読劇

仙台で活動する俳優とギタリストが、絵本をテーマにした音楽とお芝居で演じる朗読劇です。劇中でみなさんに参加していただく場面が登場します。動物や植物や昆虫になってみよう！

実施イメージ



実施に関するお問い合わせ・アーティストとの調整窓口

アルクト ARCT	✉ outreach@arct.jp	
(公社) 日本芸能実演家団体協議会東北事務所 (芸団協)	✉ info@bbi-sendai.com	☎ 022-263-9608
(公社) 落語芸術協会仙台事務所		
(公財) 音楽の力による復興センター・東北	✉ on-chika@live.jp	☎ 022-797-0233
(公財) 仙台市市民文化事業団舞台芸術振興課	✉ info@sendaicf.jp	☎ 022-301-7405
(公財) 宮城県文化振興財団	✉ kenmin@miyagi-hall.jp	☎ 022-225-8641

事業全体・申し込みに関するお問い合わせ

【仙台市内の学校・施設・団体のみなさま】

仙台市文化芸術による子供育成総合事業実行委員会

公益財団法人仙台市市民文化事業団舞台芸術振興課

〒981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5 ※2021年9月末まで下記に事務所を移転しております。

〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町4-7-17 SS.仙台ビル2階

☎ 022-301-7405 ✉ info@sendaicf.jp

【仙台市内を除く宮城県内の学校・施設・団体のみなさま】

「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」みやぎ実行委員会

宮城県教育庁生涯学習課社会教育支援班

〒980-8423 宮城県仙台市青葉区本町三丁目 8 番 1 号

☎ 022-211-3653 ✉ kyou-shougai@pref.miyagi.lg.jp

文化庁 令和3年度

文化芸術による子供育成総合事業 - 芸術家の派遣事業 -

<東日本大震災復興支援対応>プログラム

芸術飛行船

実施時期 2021年9月1日~2022年2月26日 申込締切 2021年6月21日

文化庁 文化芸術による子供育成総合事業 - 芸術家の派遣事業 - 〈東日本大震災復興支援対応〉とは？

学校等の施設に個人又は少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供する事業です。子供たちの豊かな創造力・想像力・思考力・コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資すること、また東日本大震災により甚大な被害を受けた被災地において、子供たちが健やかで安心できる環境の醸成を図り、円滑な地域の復興に資することを目的としています。

事業概要

内容：音楽（クラシック・ポップス 他）、演劇、舞踊、大衆芸能、美術、伝統芸能、文学、生活文化、メディア芸術等

時間、人数の目安はプログラム一覧表に記載されています。

プログラムによってはオンラインでの実施も可能です。

応募多数の場合には実行委員会にて選考させていただきます。

部活動、PTA、子供会での応募も可能です。

参加対象者：幼稚園・保育所・小中学校・児童館・高等学校等の児童・生徒

内容によっては保護者や地域住民の方などの参加も可能です。

時期：2021年9月1日～2022年2月26日

実施日時は派遣する芸術家の日程を調整のうえ決定します。

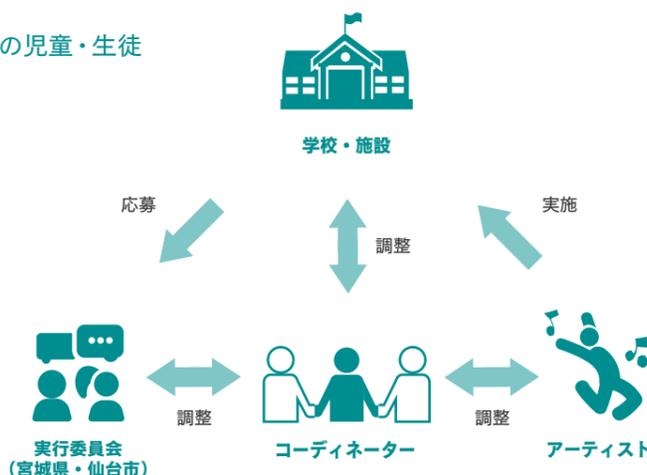
平日、休日は問いません。

場所：教室等の諸室、体育館、遊戯室、ホール等

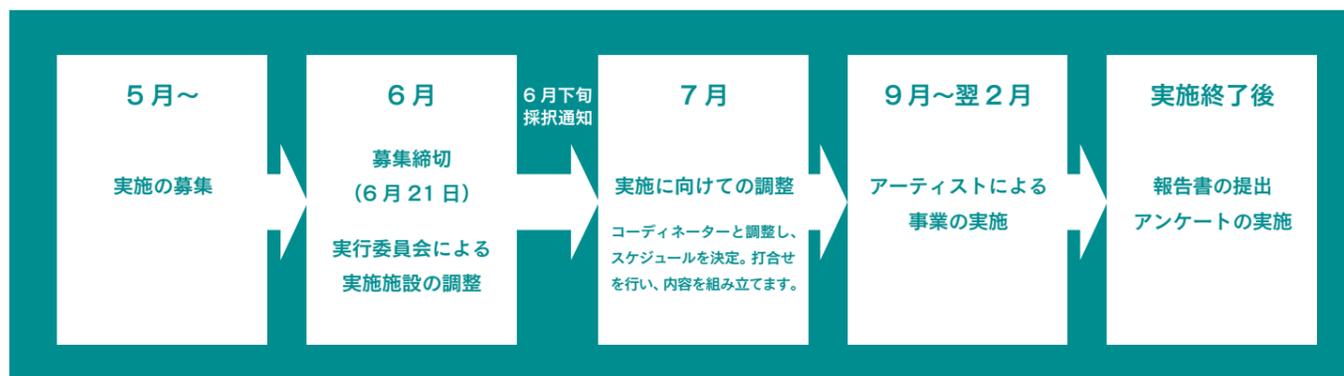
プログラムや参加人数に合わせて、申込団体でご準備いただけます。

申込方法：郵送、ファックス

別添の実施申込書で、お申し込みください。



実施までの流れ



※文化庁からの委託により実行委員会が募集・調整の上で実施先を決め、事業運営を行います。各学校・施設の直接的な事業費負担はございません。

新型コロナウイルス感染症の予防対策について

人が人らしく生きるために、そして、子供たちの生きる力を育むために文化芸術は欠かせないものです。感染症への恐れや不安に日常がおびやかされる今だからこそ、子供たちの健やかな成長のために文化芸術との出会いの機会を提供したいと考えます。そのためにはこの事業に関わるすべての人が、可能な限りの安全策を取る必要があります。

実施者（アーティストとスタッフ）の取り組み

- 打ち合わせや稽古等の制作過程から実施の終了まで、「新しい生活様式」に則った感染予防対策の徹底に努めます。
- 実施当日の過去14日以内に新型コロナウイルス感染者や感染が疑われる者との接触がある人、または、政府から移動制限をされている地域を訪問した人および当該地域在住者と接触があった人は参加しません。
- 打ち合わせや、実施で施設を訪問するときは必要最小限の人数にします。
- 実施日の朝に検温し、咳や発熱ほか何らかの体調不良がある人は参加しません。
- 施設内ではマスクを着用します（実演中のアーティストを除く）。
- 咳エチケットや手洗いの励行、手指と機材の消毒に努めます（消毒剤は持参します）。
- 当日は各施設の感染症防止対策ガイドラインに従い、安全を最優先に行動します。
- 実演中は子供たちと十分な距離を確保し、ビニールカーテンやフェイスシールド等を使用することがあります。

施設のみなさんへお願い

- 実施のときは密閉・密集・密接を避けましょう。
- 会場や控室の換気、ドアノブ等の消毒にご協力ください。
- 当日に咳や発熱ほか、何らかの体調不良がある人は参加を控えてください。
- 実施者と十分な距離を取り、機材等にはさわらないようにしましょう。
- 不特定多数の人が来場することは避けてください。
- 実施者の中には県外在住者を含む場合があります。もしご心配であればお知らせください。

※新型コロナウイルス感染症への対応などにより、確実に実施できる見通しが立てられない場合でも、申し込みいただけます。

※実施申込書の「感染症対策で確認したいこと・心配なこと」欄に、施設の状況を具体的にご記入ください。

※採択通知が届いた後であっても、新型コロナウイルス感染症の影響により、当初の想定どおりに開催できない場合は、事業の変更・中止・延期のご相談に可能な限り対応いたします。

1 音楽



レッドベコーズ
楽しい口笛コンサート
 口笛とシンセサイザーのコンサート
 簡単そうな口笛ですが、訓練すると驚きの音楽に早変わりします。まるで楽器を奏でているような迫りに圧倒されます。鳥の鳴き声クイズなどもあり、楽しいコンサートです。

幼 小 小 高
鑑賞型
30~60分
10~100人
芸団協

2 音楽



チーム絵本の森の音楽会
0歳から楽しむクラシック絵本の森の音楽会
 ピアニストとヴォイスパーフォーマーによるコンサート
 「子供と一緒に楽しめるコンサートがあればいいのに」そんな声から生まれた音楽会。大きな声を出しても動いても泣いてもOK。ピアノが奏でるクラシックと大型絵本のパフォーマンス。歌や手遊びも楽しめます。

幼 小 小 高
鑑賞型
30~60分
1~80人
ARCT

3 音楽



チーム絵本の森の音楽会
空想スペイン旅行~音と言葉で街めぐり~
 ピアニストとヴォイスパーフォーマーによる物語でつづる音楽会
 フラメンコやサッカーだけじゃない、魅力あふれるスペインを旅した気分になれる音楽会。ご案内するのは、彼の国で5年間過ごしたピアニスト。スペインにまつわるストーリーとともに、お届けします。

小 中 高
鑑賞型
60~90分
1~80人
ARCT

4 音楽



齋藤寛
パーカッションワークショップ
 パーカッションによる世界の打楽器体験
 世界の様々な打楽器でリズムアンサンブルを創りだすことにより、物事への視野を広げ、コミュニケーション能力を高めます。幼少クラスでは「手作り打楽器」のプログラムも行います。

幼 小 小 中 高
体験型
90分
20~40人
事業団

5 音楽



菅田かおり&江浪純子
ジャズやサンバのリズムで奏でる世界の名曲
 ジャズシンガーによる歌のコンサート
 仙台で大人気の歌のお姉さん。わかりやすく、楽しく、リズムで遊び、ジャズが好きになってるかも。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
40~60分
10~100人
芸団協

6 音楽



トレス、ジャスミン・トリオほか
いろいろアンサンブル
 クラシック音楽家によるアンサンブル演奏
 ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽など3名程度の編成で、童謡からクラシックの名曲まで幅広い選曲でお届けします。※ピアノをお借りします。※準備に1時間かかります。寒い場所での実施はできません。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
10~150人
復興センター

7 音楽



杜の弦楽四重奏団ほか
弦楽四重奏の調べ
 弦楽器奏者によるアンサンブル演奏
 2丁のヴァイオリンとヴィオラ、チェロによるアンサンブルで、クラシックやアニメソング、民謡もお届けします。曲当てクイズコーナーもあるよ！※準備に1時間かかります。寒い場所での実施はできません。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
10~300人
復興センター

8 音楽



加藤絢子マリンバカルテットほか
パーカッション!
 打楽器奏者によるアンサンブル演奏
 打楽器が奏でる軽快なリズムは聴く人の気持ちを明るくします。クラシックやポップス、童謡など年齢に応じたプログラムをお届けします。※準備に2時間かかります。寒い場所での実施はできません。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
40~60分
20~300人
復興センター

9 音楽



Brass Trio仙台ほか
響けよ、ブラス!
 金管楽器奏者によるアンサンブル演奏
 トランペットやトロンボーン、ホルンなど、金管楽器は目にも耳にも鮮やかな印象を残します。吹奏楽指導者としても活躍する演奏家たちのアンサンブル演奏をお楽しみください。※準備に1時間かかります。寒い場所での実施はできません。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
20~400人
復興センター

10 音楽



一般社団法人J & C 文化芸術振興会
みんなの聴きたい曲でリクエストコンサート!
 サックスプレイヤーによる生演奏
 みんなの大好きな曲が生演奏で聴ける! 事前に寄せられたリクエスト曲をサックスプレイヤー熊谷駿によるアレンジと大迫力の演奏でお届け! 心ウキウキするコンサートになること間違いなし! (人数によって入替制も可)

幼 小 小 中 高
鑑賞型
60~120分
1~300人
事業団

11 音楽



榊原光裕
Happy Jazz Life~音楽は世界をめぐる~
 ジャズピアニストによるジャズコンサート
 日本有数のピアニストが率いるジャズバンドによる、“とにかく楽しい”音楽の時間。ジャズを中心に、世界の様々な音楽を披露! 簡単な歌やリズムなど、皆さんに参加していただきながらの楽しい音楽の時間です。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
10~300人
宮城県

12 音楽



榊原光裕
音楽を楽しもう!~本格ジャズから童謡まで~
 ジャズピアニストによるスクールコンサート
 バークリー音楽大学首席卒業、現地で「オスカー・ピーターソン賞」も受賞した日本有数のピアニスト・榊原光裕を講師に、音楽の楽しさを子供たちにもっと感じてもらうような、聞き慣れた音楽や本格ジャズ・クラシックを楽しむコンサート。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
10~200人
宮城県

13 音楽



ハープ奏者 渡辺文江
ハープ博士になろう
 ハープ奏者によるコンサート
 優雅なハープの音色を楽しみながら、ハープクイズに挑戦することで楽しくハープのことが学べます。ハープについて学びながら、クラシックからポップスまで、幅広く音楽を楽しめます。

幼 小 小 中 高
鑑賞型
45~60分
1~100人
県) 財団

14 音楽



Sendai Saxophone Quartet (センダイサクソフォンカルテット)
「サクソフォン」ってなあに?
 サクソフォン奏者による四重奏
 4種類のサクソフォンで、クラシック・映画音楽・民謡など多彩なアンサンブルをお届けします。演奏家・指導者として活躍中のサクソフォン奏者がお話を交えながら、楽器や曲の成り立ちなど、その魅力を伝えます。

小 小 中
鑑賞型
45~60分
1~100人
県) 財団

15 音楽



Vivo² 音楽で遊ぼう、アフリカの世界

バラエティ豊かなミュージカルコンサート
ズル語、スワヒリ語などで歌うミュージカル仕立てのパフォーマンス。パーカッションと踊りで盛り上がりよう！

小 小 中 高
体験型
60分
10~50人
芸団協

16 音楽



大友憧山 尺八でアニソン・ポップスを唄おう！

尺八奏者によるコンサート
日本を代表する楽器の一つ、尺八でアニメ・ポップス・ジャズ・クラシックなど様々なジャンルの音楽を楽しめます。

小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
10~200人
芸団協

17 音楽



the voice of LOVE 歌声のチカラを体感！ゴスペルコンサート

ゴスペルシンガーによるコンサート
歌声が織りなすハーモニーは聴く者を元気にする不思議なチカラがあります。ゴスペルの名曲から耳馴染みのあるJ-POPカバー、オリジナル楽曲まで、楽しいステージをお楽しみください。

小 小 中 高
鑑賞型
30~60分
30~500人
ARCT

18 音楽



天道清貴（てんどうきよたか） ピアノの弾語りライブ

シンガーソングライターによるピアノ弾き語りライブ
ピアノの弾語りライブ。日々の生活の中で不安や悩みを抱え、生きづらさを感じている子どもたちに音楽を通して寄り添い、応援するライブ&トークショーです。

小 小 中 高
鑑賞型
40~60分
30~300人
芸団協

19 音楽



伊東洋平 アコギのサウンドにのせてみんなで歌おう！

シンガーソングライターによるアコースティックギターライブ
元イケメンズのメンバー、伊東洋平がストリートミュージシャン風のパフォーマンスで、その場がライブ会場に！全身全霊の歌の力で楽しみましょう！

小 中 高
鑑賞型
30~60分
10~200人
芸団協

20 音楽



グリーンパールズ ジャズライブ！

ジャズドラマーによるジャズライブ
今仙台が一番熱い、今村陽太郎トリオによるジャズライブ。ジャズがわからなくなってもいいんです。全身で音のシャワーを浴びれば、心が揺れ動く感動があります。

小 中 高
鑑賞型
40~60分
10~100人
芸団協

21 演劇



おはようシアター でんしゃにのって

俳優によるお話と音楽で楽しむ幼児向け参加型シアター
絵本作家とよたかずひこさんの「でんしゃにのって」の世界を舞台に、手遊びや体操、劇遊びを中心に、生演奏とともにお届けします。幼児親子~5歳児まで、参加対象に合わせた内容で上演します。

幼
鑑賞型
30~50分
1~300人
ARCT

22 演劇



ダクシオンプロジェクト 絵本ヒーローショー

ローカルヒーローによる参加型ヒーローショー
絵本「おおきなかぶ」を題材に、協力することの大切さを伝えるヒーローショー。ご当地ヒーロー「ダクシオン」と子ども達がタッグを組んで、悪の帝国に立ち向かいます！

幼 小 小
鑑賞型
45分
1~40人
ARCT

23 演劇



てんたん人形劇場 人形劇「たったか たったか たったかた」

人形劇団がおくる人形劇
「まる」と「しかく」が繰り広げる小さなストーリー「たったか たったか たったかた」、どろんこ野菜たちの話「ごんぼさんにんじんさん だいこんさん」、他作品上演。乳幼児~小学生まで人気の作品。

幼 小 小
鑑賞型
30~60分
1~50人
ARCT

24 演劇



イリナミュージカル プレイキッズシアター オンライン企画

ミュージカル劇団によるキャラクターと遊ぶシアター
だがい屋ばあと道草じい、そして遊びの達人のおもしろキャラクターが登場するオンライン型想像遊びの時間。表現教育をベースとした、参加型鑑賞教室です。

幼 小 小
鑑賞型
60分
10~30人
宮城県

25 演劇



イリナミュージカル オンラインミュージカル「海月気球」

ミュージカル劇団によるミュージカル公演
ハルダーハルの夢は、「カップに会いたい」？オンラインで楽しむミュージカルです。児童のみなさんに参加していただくシーンもあります。

小 小 小
鑑賞型
60~90分
10~100人
宮城県

26 演劇



イリナミュージカル ミュージカルに挑戦してみよう

ミュージカル劇団によるシアターダンス体験
歌って表現、踊って表現するミュージカル。セリフのような歌と、シアターダンスを体験してみます。シアターダンスは、タップダンスやジャズダンスやバレエを融合したミュージカルの舞台の中で踊られているダンスのスタイルです！

小 小 中 高
体験型
90~120分
10~100人
宮城県

27 演劇



劇団 短距離男道ミサイル キャプテン・バルボアのマチョムキン体操

俳優がおくる参加型ヒーローパフォーマンス
身体を動かす楽しさと大切さを伝える演劇ヒーローショー。一緒に体操をして元気いっぱいになりよう！子供たちと俳優とのアドリブ満載のイキイキとしたやりとりで物語が進んで行く参加型のステージです！

幼 小 小
鑑賞型
30~60分
1~120人
ARCT

28 演劇



仙台シアターラボ 運動遊び「にんじゃになるんじゃ」

俳優と行う運動遊び
運動遊びを、忍者の修行として、お師匠様と一緒に楽しく行います。基本はよく聞く「聞き分けの術」、音を立てずに動く「抜き足差し足忍び足」、最後は「変身の術」。友達と一緒に立派な忍者になる遊びです。

幼 小 小
体験型
30~60分
1~40人
ARCT

29 演劇



仙台シアターラボ 劇遊び「絵本の中に入ってみよう」

俳優と行う絵本を題材にした劇遊び

絵本「あらしのよる」に題材に、違いを認めて友達になることを体験する劇遊び。10分の観劇後、まねっこで、嵐や動物になり、ヤギとオオカミがどうしたら友達になれるのか、劇遊びをしながら考えます。

幼 小 小高

体験型

30~60分

1~40人

ARCT

30 演劇



仙台シアターラボ 演劇公演「LIVE桃太郎」

劇団による演劇公演

昔話「桃太郎」を下敷きにしたオリジナル作品。中学生の桃太郎は、父親の転勤により友人と別れることになり、父親を憎むようになる。鬼=憎悪を、友人と共に退治する、ギャグありダンスあり殺陣ありの青春活劇。

小 小高 中 高

鑑賞型

45分

10~300人

ARCT

31 演劇



ミュージカル集団おむらいす みんなで観よう！「ゴージュの演奏会」

ミュージカル集団による音楽劇

視覚と聴覚で楽しむ音楽劇です。「観る」「感じる」「考える」を共有しましょう！ゴージュ（不器用）と呼ばれた男の子が、勇気を見つけるハートフルストーリーです。

幼 小 小高 中

鑑賞型

40~60分

30~300人

事業団

32 演劇



ミュージカル集団おむらいす チームワークだ！GO！GO！チャレンジ！

ミュージカル集団による体験型コミュニケーションゲーム

力を合わせて挑戦するドキドキとワクワクを体感しよう！仲間の表現を受け取る楽しさと、自分の考えを伝える勇気を導くプログラムです。

幼 小 小高 中 高

体験型

60~90分

10~100人

事業団

33 演劇



高山広 一人芝居「劇励」

俳優・劇作家による一人芝居

人の気持ちからモノや動物のおキモチまで。森羅万象の思いを演じる、ユーモラスかつ哀歓あふれる作品集は多くの老若男女の心を励まし続けている。笑いと涙、感動のステージで「キモチ」の元気を取り戻そう！

小 小高 中 高

鑑賞型

90分

10~300人

宮城県

34 ダンス



荒井道男 タップダンスで遊んじゃおう！

タップダンサーによるタップダンス体験講座

自分の体を使い、音を出すことはシンプルに楽しい体験です。ミニパフォーマンスやワークショップを通じて、音と遊びながら自分を表現し、体一つで奏でられる楽しさを伝えます！

幼 小 小高 中 高

体験型

45分

30人

事業団

35 大衆芸能



スマイリー・チバ ゆかいな楽しい腹話術

腹話術師による人形と笑いのパフォーマンス

お子さんたちにかわいい人形とおもしろい掛け合いを見ていただき、コロナ禍での悶々とした気分を、笑いで吹き飛ばす時間を提供します。

幼 小

鑑賞型

30~40分

1~100人

ARCT

36 大衆芸能



ぼたもち堂 みて、ふれて、感じる「ジャグリング！」

ジャグラーによるジャグリング体験

ボールやディアポロ（コマ）、イスにテーブル？さまざまな道具が宙を舞うジャグリングショー！楽しんだあとは、自然とからだ動き出す「ジャグリング&ダンス」を体験します。（観賞のみの実施も可能です）

幼 小 小高

体験型

30~50分

1~50人

ARCT

37 大衆芸能



オルゴールの熊さん ストリートオルガン&パフォーマンス

オルゴール作家によるストリートパフォーマンス

手回しオルガン、創作オルゴール、あやつり人形(マリオネット)、バルーンアートなど、楽しさあふれるストリートパフォーマンスの世界。

幼 小 小高 中 高

鑑賞型

30分

80人

事業団

38 大衆芸能



芸団協 マジックショー

プロのマジシャンによるマジックショー

絶対あり得ないことが現実に！誰もが見て楽しい、驚きの連続。イリュージョン・カードマジックなど不思議な世界をお楽しみください。

小 小高 中 高

鑑賞型

30~40分

10~100人

芸団協

39 大衆芸能



びり&ブッチィー クラウンショータイム

クラウンによるサイレントショー

メルヘンの世界に誘うクラウンのショー。パントマイムやジャグリングなどのサイレントショー。笑いと優しさで心が癒されます。子供はもちろん、大人も思わず引き込まれる素晴らしい作品です。

小 小高 中 高

鑑賞型

30~40分

10~100人

芸団協

40 大衆芸能



落語芸術協会 落語

噺家による落語を披露

噺家が一人で役もこなす落語は、日本独自の話芸。その語りには、子供たちを想像の世界に引き込みます。手拭いや扇子が様々な道具になり、表情や仕草も登場人物によって変化するのも、落語の楽しみの一つです。

小 小高 中 高

鑑賞型

30~60分

10~100人

落語芸術協会

41 大衆芸能



落語芸術協会 太神楽曲芸（だいかぐらきょくげい）

太神楽曲芸師による曲芸を披露

太神楽曲芸は神事として始まり、民族芸能の集大成とも言える伝統芸能です。顎の上に棒と板と茶碗を積み重ねて回したり、和傘で様々な物を回したり。ハラハラドキドキの連続です。

小 小高 中 高

鑑賞型

30分

10~200人

落語芸術協会

42 大衆芸能



落語芸術協会 漫才体験

漫才師による漫才体験ワークショップ

テレビでも大人気の“お笑い”。なかでも漫才は、息のあったコンビネーションが大切です。みんなを代表して数組がコンビを作り、プロの漫才師より指導を受け、いざステージへ。漫才デビューです！

小 小高 中 高

体験型

30分

10~50人

落語芸術協会

43 大衆芸能



落語芸術協会

講談

講談師による講談

講談は、歴史ものを中心とした物語を興味深く聴衆に聞かせる朗読劇のようなものです。釈台（しゃくだい）と呼ばれる小さな机の前に座り、張り扇（はりおおぎ）でそれを叩いて調子を取りつつ、臨場豊かに語ります。

小 中 高

鑑賞型

30~60分

10~100人

落語芸術協会

44 美術



ダクシオンプロジェクト

ヒーローベルトを作ろう！

ローカルヒーローと作るヒーローベルト

考えてやってみる楽しさと大切さを伝える工作プログラム。ご当地ヒーロー「ダクシオン」と一緒に、切って、貼って、塗って、世界に1つだけのヒーローベルトを楽しく作ります。

幼 小

体験型

45分

1~40人

ARCT

45 伝統芸能



鼓風☆響（こふうひびき）

東北の伝統芸能を体験しよう！

和太鼓と津軽三味線ユニットによる東北の芸能を学べるプログラム

和太鼓や鳴り物、津軽三味線や津軽手踊りなどの日本の伝統楽器・芸能を観て聴いて感じて、楽しく学べるプログラム。日本人の魂の音を体験できます。

幼 小 小 中 高

鑑賞型

60分

10~100人

芸団協

46 伝統芸能



民族歌舞団ほうねん座

日本の芸能を楽しもう

民俗芸能の上演集団による日本の芸能の体験プログラム

和太鼓や舞踊など日本の芸能を体験するプログラムです。日本の芸能は生活に根付いている文化です。和太鼓では日本の伝統的な奏法をベースに体験的な内容から専門的な内容まで取り組めます。

幼 小 小 中 高

体験型

30~180分

2~60人

事業団

47 伝統芸能



民族歌舞団ほうねん座

ほうねん座のお祭り舞台

民俗芸能の上演集団による日本の芸能で綴るお祭り舞台

日本のお祭り文化を体感できるプログラムです。篠笛や和太鼓で囃される囃子、舞踊、獅子舞、予祝の芸能、日本の唄、尺八や三味線の演奏。日本の民俗芸能で構成したお祭り舞台を上演します。

幼 小 小 中 高

鑑賞型

30~90分

10~400人

事業団

48 伝統芸能



山中遼晶（やまなかがしょう）

「能楽」にふれてみよう

能楽師による、能楽の披露とレクチャー

日本伝統文化「能楽」にふれ、楽しんでみませんか？「能の面白さを初めて知った！」「お能は分かりにくいと思っていたけど、楽しみ方が分かった！」などたくさんの感想を頂いている、子供たちにも解りやすく能を紹介するレクチャーです。

幼 小 小 中 高

鑑賞型

60分

10~200人

宮城県

49 伝統芸能



和太鼓A to a. (あとあ)

和太鼓を楽しもう

和太鼓集団がおくる和太鼓や和楽器の演奏

さまざまな和太鼓・和楽器を使ったプログラム。和太鼓の歴史や特徴を学び、その魅力と日本文化を味わいます。体験型のプログラムも可能です。

幼 小 小 中 高

鑑賞型

30~90分

30~1300人

事業団

50 伝統芸能



佐藤三昭

心の風景を和太鼓の音にしてみよう

邦楽作曲家・作家による、和太鼓創作体験講座

自然や命や心を感じる日本人の優れた感性を紹介しながら、2つの「そうぞう」（想像と創造）を主題にした音作りを体験するプログラムです。取り組まれている和太鼓活動の相談にも応じます。

小 中 高

体験型

45~120分

35~60人

事業団

51 伝統芸能



しの笛奏者 石田陽祐（いしだようすけ）

「しの笛」の美しい音色を堪能しよう！

しの笛奏者によるコンサート

しの笛とピアノ・ギターによるコンサート。日本の美が詰め込まれたような繊細で上品な「しの笛」の音色を、馴染みのある楽曲と共にお届けします。日本の文化や歴史、音楽の楽しさを学べるプログラムです。

小 中 高

鑑賞型

30~60分

30~200人

ARCT

52 文学



ギターと朗読 Happy Pockets

朗読と音楽で綴る宮沢賢治の世界

ヴォイスパフォーマンスとギター奏者によるステージ

ギター奏者小関佳宏と声優出身荒井真澄による耳で聴く賢治作品。「銀河鉄道の夜」「注文の多い料理店」等、役ごとに変わる声、オリジナルや即興によるギター演奏との相乗効果で、聴く力・想像力を育みます。

小 小 中 高

鑑賞型

80~120分

1~100人

ARCT

53 文学



佐藤三昭とマリヴロン楽隊

朗読と邦洋楽による宮沢賢治の世界

和太鼓とチェロと篠笛の奏者による演奏と朗読

宮沢賢治童話をチェロと篠笛・和太鼓の調べにのせてお贈りする朗読舞台です。「セロ弾きのゴーシュ」に、オリジナル楽曲を創作しお届けします。賢治の描いていた景色や風や願いを、言葉と音楽が醸し出す重奏の空間で感じてください。

小 小 中 高

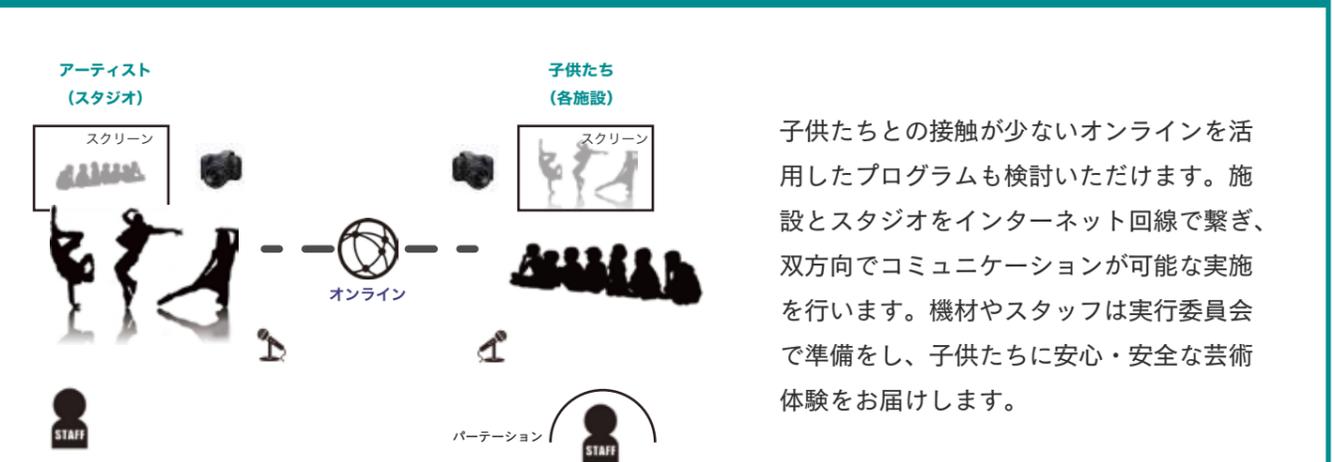
鑑賞型

45分

1~200人

事業団

オンラインを用いた実施について



子供たちとの接触が少ないオンラインを活用したプログラムも検討いただけます。施設とスタジオをインターネット回線で繋ぎ、双方向でコミュニケーションが可能な実施を行います。機材やスタッフは実行委員会準備をし、子供たちに安心・安全な芸術体験をお届けします。

- ・準備に時間がかかる場合があります。余裕を持ったスケジュールで申請してください。
- ・施設のインターネット回線をお借りする場合がありますが、回線がなくてもお申し込みいただけます。
- ・通信状況によっては、当日実施中に内容を変更する場合があります。
- ・当日は数名のスタッフが伺います。子供たちとの接触がなるべく少なくなるようご協力をお願いします。
- ・応募多数の場合にはオンラインを用いた実施のご要望に対応しきれない場合があります。その場合は感染症対策に十分留意した上で、通常の形式での実施をご相談させていただきます。