

日本初演

2019年度ローレンス・オリヴィエ賞  
ベスト・ニュー・コメディ受賞の  
傑作舞台！

# Home, I'm Darling

ホーム、アイムダーリング  
愛しのマイホーム



作／ローラ・ウェイド  
演出／白井晃

鈴木京香  
高橋克実  
江口のりこ  
青木さやか  
袴田吉彦  
銀粉蝶

めできな夫婦になる方法、  
教えます

2021 11/27 sat 開場15:30 開演16:00 • 28 sun 開場12:30 開演13:00

仙台銀行ホール イズミティ21大ホール

製作：(株)TOHO

作／ローラ・ウェイド  
演出／白井晃

## Introduction

『Home, I'm Darling ~愛しのマイホーム~』は、イギリスの劇作家ローラ・ウェイドによるオリジナル戯曲で、2019年度のローレンス・オリヴィエ賞で5部門にノミネートされ、ベスト・ニュー・コメディ賞を受賞したロンドン発の新作ストレートプレイです。

現代のロンドン近郊を舞台に、1950年代のライフスタイルを追求する専業主婦ジュディとそんなジュディを心から愛する夫ジョニーのユニークな夫婦を中心に、ジョニーの年下のクールな上司アレックス、ジュディやジョニーと同じく50年代フリーケの共働き夫婦のフランとマーカス、ジュディとは正反対の価値観をもつ母シルヴィアが登場する6人芝居です。

ジュディとジョニーの夫婦生活に起こる危機を通じて、“すてきな夫婦になる方法”を探します。そして、今もっとも旬なテーマであるジェンダーについて、コミカルに、時折シニカルに描き、夫婦(男女)が共存するために大切なことを描きます。

1950年代風に彩られた舞台セット、衣裳、音楽、ダンスとカラフルに仕立てた良質な舞台は、ウェストエンドで絶賛され、このたび豪華な日本人キャストと白井晃のオリジナル演出による日本初演が決定いたしました。

## CAST



鈴木京香



高橋克実



江口のりこ



青木さやか



脇田吉彦



銀粉蝶

### STAFF

翻訳／浦辺千鶴 美術／松井るみ 照明／高見和義 音響／井上正弘 振付／原田薰 衣裳／前田文子 ヘアメイク／川端富生  
演出助手／豊田めぐみ 舞台監督／大垣敏朗 制作／村上奈実 アシスタントプロデューサー／江尻礼次郎 プロデューサー／仁平知世  
宣伝美術／タカハシデザイン室 撮影／大沢尚芳 宣伝ヘアメイク／光倉カオル 宣伝衣装／前田みのる

2021 11/27 土 開場15:30 開演16:00 • 28 日 開場12:30 開演13:00  
仙台銀行ホール イズミティ21大ホール

【一般発売】9/25㈯ 10:00～

全席指定 ¥9,000

U-25チケット ¥5,000

※未就学児入場不可

※U-25チケットは観劇時25歳以下対象。当日要身分証明書。  
(仙台放送オンラインチケットで前売販売のみの取扱い)

※車椅子スペースをご希望のお客様は事前に仙台放送までお問合せください。

### プレイガイド

- 仙台放送オンラインチケット <http://www.ox-tv.co.jp/olt/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:507-849)
- ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:21918)

※ご来場前に必ず、仙台放送ホームページ<https://www.ox-tv.co.jp/>内の  
【ご来場のお客様へ：感染症対策ご協力のお願い】をご確認ください。