

ひととき
午後の

フルト
とピアノ
で紡ぐ



lobby concert



北村 杏子 | フルート

常盤木学園高等学校音楽科、上野学園大学演奏家コース卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生修了。第9回仙台フルトコンクール高校生部門第2位。45th Flute Debut Recitalに出演。第15回仙台フルトコンクール一般部門入選。第22回万里の長城杯国際音楽コンクールアンサンブル一般の部2位(1位なし)。山司美恵、芦澤暁男、三上明子、工藤重典、故・立花千春、安原美保子、北川森央各氏に師事。ヤマハミュージックレッスンフルト & オカリナ科講師、昭和音楽大学附属音楽・パレエ教室 仙台校フルト講師他、宮城県を中心に演奏活動を行う。



根本 美咲 | ピアノ

宮城県仙台市出身。3歳よりピアノを始める。常盤木学園高等学校音楽科を経て、山形大学地域教育文化学部地域教育文化学科音楽芸術コースを卒業。卒業後、山形県出身者新人演奏会やオールショパンによる新人演奏会に出演している。これまでにピアノを、中居由美、故・庄子みどり、松山元、伊達華子の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室システム講師として後進の指導にあたる他、宮城県を中心に音楽指導や伴奏の分野で演奏活動を行っている。

2021. 11. 11 thu .

時間 | 13:30 開演 14:30 終演 (13:00 開場)

会場 | 仙台銀行ホール イズミティ 21 大ホールホワイエ特設会場

入場無料・事前申込制 (往復はがき・メールでの受付) [定員100名]

※はがき1枚・メール1通で4名様までのお申込 (申込多数の場合は抽選)

※申込締切: 10月25日(月) 到着分まで

〈プログラム(予定)〉

ドビュッシー	亜麻色の髪の乙女
ビゼー	アルルの女 第2組曲より「メヌエット」
モーツァルト	フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314 第1楽章
バッハ	パルティータ イ短調 BWV1013 アルマンド
シューマン=リスト	献呈
ダマレ	ミソサザイ ポルカ
ベートーヴェン	ト長調 メヌエット
ドビュッシー	月の光

〈申込方法〉

往復はがき、またはメールに下記の①～④の事項を記入してお申し込みください。
(返信先も記入)

- ①鑑賞希望の公演(フルトとピアノ) ②ご住所
③お名前(来場される方全員分) ④電話番号

【送付先】

はがき:〒981-3133 仙台市泉区泉中央2-18-1 仙台銀行ホールイズミティ21 ロビーコンサート係
メール: i21_lobbycon@bunka.city.sendai.jp

【個人情報の取り扱いについて】ご提供いただきました個人情報は、今回の公演に関するご案内の目的にのみ使用し、第三者には提供しません。

※公演当日は、必ずマスクを着用の上ご来場ください。

※高熱、咳、倦怠感ほか、新型コロナウイルス感染の疑いがある症状をお持ちの方は、ご来場をお控えください。

※入場時の氏名、電話番号の確認にご協力をお願いいたします。

問い合わせ 仙台銀行ホール イズミティ 21 TEL : 022-375-3101

主催 | 公益財団法人仙台市市民文化事業団 制作 | 仙台銀行ホール イズミティ 21 (仙台市市民文化事業団・東北共立・石井ビル管理グループ)

協賛 | 株式会社 仙台銀行