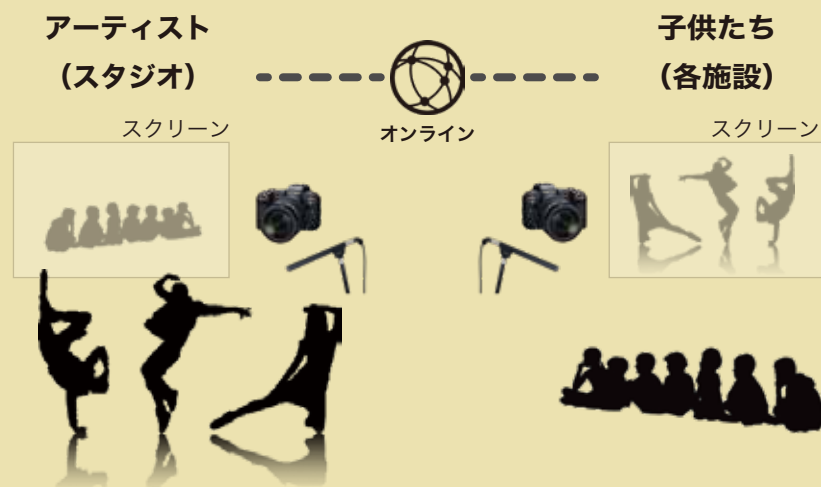


オンラインを用いた実施について



子供たちとの接触が少ないオンラインを活用したプログラムも検討いただけます。施設とスタジオをインターネット回線で繋ぎ、双方向でコミュニケーションが可能な実施を行います。機材やスタッフは実行委員会で準備をし、子供たちに安心・安全な芸術体験をお届けします。

- ・準備に時間がかかる場合があります。余裕を持ったスケジュールで申請してください。
- ・施設のインターネット回線をお借りする場合がありますが、回線がなくてもお申し込みいただけます。
- ・通信状況によっては、当日実施中に内容を変更する場合があります。
- ・当日は最少人数のスタッフが伺います。子供たちとの接触がなるべく少なくなるようご協力をお願いします。
- ・応募多数の場合にはオンラインを用いた実施のご要望に対応しかねる場合があります。その場合は感染症対策に十分留意した上で、通常の形式での実施をご相談させていただきます。

実施に関するお問い合わせ・アーティストとの調整窓口

アルクト
ARCT

✉ outreach@arct.jp

(公社) 日本芸能実演家団体協議会東北事務所 (芸団協)

✉ info@bbi-sendai.com

☎ 022-263-9608

(公社) 落語芸術協会仙台事務所

(公財) 音楽の力による復興センター・東北

✉ on-chika@live.jp

☎ 022-797-0233

(公財) 仙台市市民文化事業団舞台芸術振興課

✉ info@sendaicf.jp

☎ 022-301-7405

(公財) 宮城県文化振興財団

✉ kenmin@miyagi-hall.jp

☎ 022-225-8641

事業全体・申し込みに関するお問い合わせ

【仙台市内の学校・施設・団体のみなさま】

仙台市文化芸術による子供育成総合事業実行委員会

公益財団法人仙台市市民文化事業団舞台芸術振興課 (981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5)

☎ 022-301-7405 ✉ info@sendaicf.jp

【仙台市内を除く宮城県内の学校・施設・団体のみなさま】

「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」みやぎ実行委員会

宮城県教育庁生涯学習課生涯学習企画振興班 (980-8423 宮城県仙台市青葉区本町三丁目 8 番 1 号)

☎ 022-211-3653 ✉ syogaks@pref.miyagi.lg.jp

文化庁 令和4年度 文化芸術による子供育成推進事業-芸術家の派遣事業-

＜東日本大震災復興支援対応＞プログラム

芸術飛行船

実施時期 2022年9月1日～2023年2月28日

申込締切 2022年6月22日

文化庁 文化芸術による子供育成推進事業－芸術家の派遣事業－〈東日本大震災復興支援対応〉とは？

学校等の施設に個人又は少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供する事業です。子供たちの豊かな創造力・想像力・思考力・コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資すること、また東日本大震災により甚大な被害を受けた被災地において、子供たちが健やかで安心できる環境の醸成を図り、円滑な地域の復興に資することを目的としています。

事業概要

内容：音楽（クラシック・ポップス 他）、演劇、舞踊、大衆芸能、美術、伝統芸能、文学、生活文化、メディア芸術等

時間、人数の目安はプログラム一覧表に記載されています。

プログラムによってはオンラインでの実施も可能です。

応募多数の場合には実行委員会にて選考させていただきます。

部活動、PTA、子供会での応募も可能です。

参加対象者：幼稚園・保育所・小中学校・児童館・高等学校等の児童・生徒

内容によっては保護者や地域住民の方などの参加も可能です。

時期：2022年9月1日～2023年2月28日

実施日時は派遣する芸術家の日程を調整のうえ決定します。

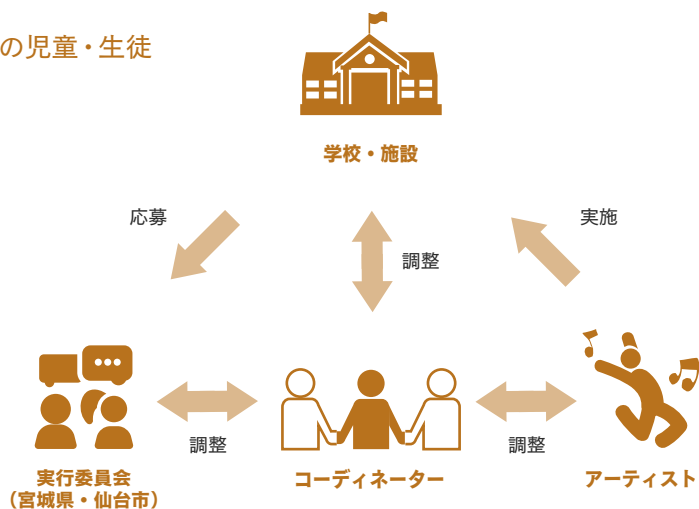
平日、休日は問いません。

場所：教室等の諸室、体育館、遊戯室、ホール等

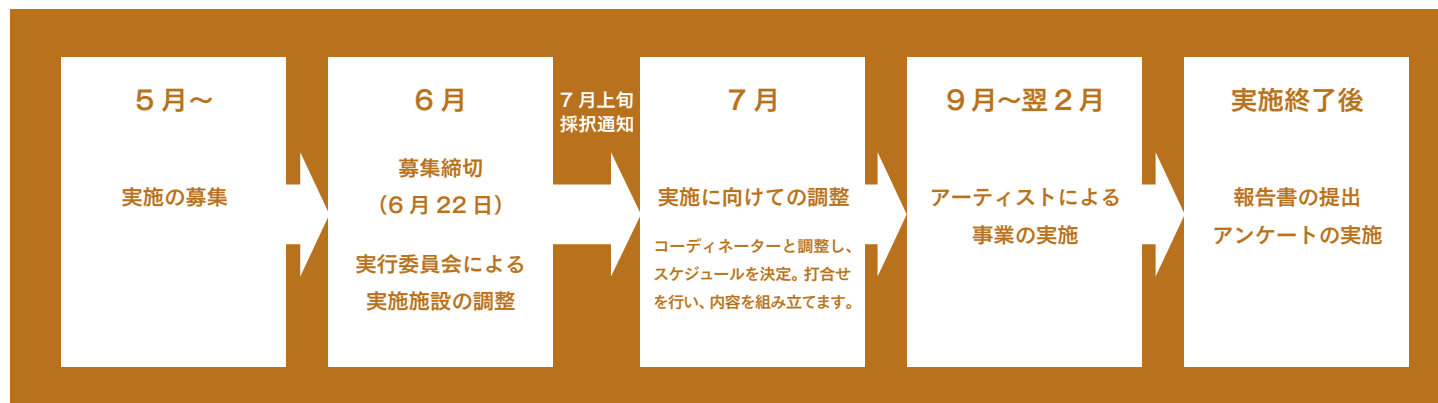
プログラムや参加人数に合わせて、申込団体でご準備いただきます。

申込方法：郵送、ファックス、Eメール

別添の実施申込書で、2022年6月22日までに、お申し込みください。



実施までの流れ



※文化庁からの委託により実行委員会が募集・調整の上で実施先を決め、事業運営を行います。各学校・施設の直接的な事業費負担はございません。

新型コロナウイルス感染症の予防対策について

人が人らしく生きるために、そして、子供たちの生きる力を育むために文化芸術は欠かせないものです。感染症への恐れや不安に日常がおびやかされる今だからこそ、子供たちの健やかな成長のために文化芸術との出会いの機会を提供したいと考えます。そのためにはこの事業に関わるすべての人が、可能な限りの安全策を取る必要があります。

実施者（アーティストとスタッフ）の取り組み

- 打ち合わせや稽古等の制作過程から実施の終了まで、「新しい生活様式」に則った感染予防対策の徹底に努めます。
- 実施当日の過去7日以内に新型コロナウイルス感染者や感染が疑われる者との接触がある人、または、政府から移動制限をされている地域を訪問した人および当該地域在住者と接触があった人は参加しません。
- 打ち合わせや、実施で施設を訪問するときは必要最小限の人数にします。
- 実施日の朝に検温し、咳や発熱ほか何らかの体調不良がある人は参加しません。
- 施設内ではマスクを着用します（実演中のアーティストを除く）。
- 咳エチケットや手洗いの励行、手指と機材の消毒に努めます（消毒剤は持参します）。
- 当日は各施設の感染症防止対策ガイドラインに従い、安全を最優先に行動します。
- 実演中は子供たちと十分な距離を確保し、ビニールカーテンやフェイスシールド等を使用することがあります。

施設のみなさんへお願い

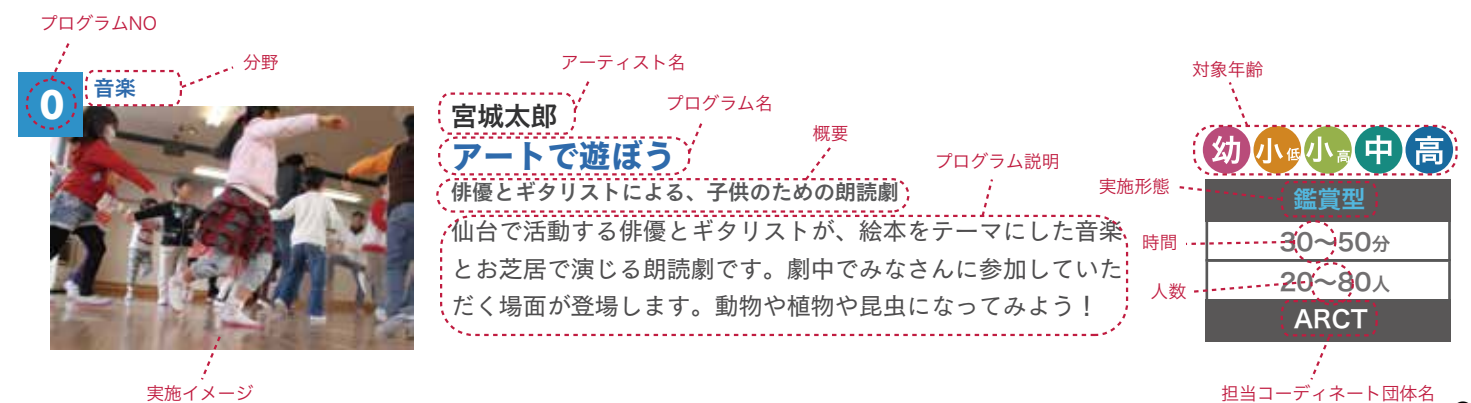
- 実施のときは密閉・密集・密接を避けましょう。
- 会場や控室の換気、ドアノブ等の消毒にご協力ください。
- 当日に咳や発熱ほか、何らかの体調不良がある人は参加を控えてください。
- 実施者と十分な距離を取り、機材等にはさわらないようにしましょう。
- 不特定多数の人が来場することは避けてください。
- 実施者の中には県外在住者を含む場合があります。もしご心配であればお知らせください。

※新型コロナウイルス感染症への対応などにより、確実に実施できる見通しが立てられない場合でも、申し込みいただけます。

※実施申込書の「感染症対策で確認したいこと・心配なこと」欄に、施設の状況を具体的にご記入ください。

※採択通知が届いた後であっても、新型コロナウイルス感染症の影響により、当初の想定どおりに開催できない場合は、事業の変更・中止・延期のご相談に可能な限り対応いたします。

本誌プログラムの見方



1音楽



トレシス、アンサンブル♪フェリーチェほか
ちっちゃな音楽会
0歳から3歳までの、たのしい音楽あそび♪
0歳のあかちゃんも生の音楽は大好き！ピアノ・楽器・うた等3名程度の編成で、楽しい童謡や手あそびをお届けします。親子でもどうぞ。【※ピアノをお借りします／準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

2音楽



レッドベコース
楽しい口笛コンサート
口笛とシンセサイザーのコンサート
簡単そうな口笛ですが、訓練すると驚きの音楽に早変わりします。まるで楽器を奏でているような迫力に圧倒されます。鳥の鳴き声クイズなどもあったり、楽しいコンサートです。

3音楽



チーム絵本の森の音楽会
0歳から楽しむクラシック絵本の森の音楽会
ピアニストとヴォイスパフォーマーによるコンサート
「子供と一緒に楽しめるコンサートがあればいいのに」そんな声から生まれた音楽会。大きな声を出しても動いても泣いてもOK。ピアノが奏でるクラシックと大型絵本のパフォーマンス。歌や手遊びも楽しめます。

4音楽



チーム絵本の森の音楽会
空想スペイン旅行～音と言葉で街めぐり～
ピアニストとヴォイスパフォーマーによる物語でつづる音楽会
フラメンコやサッカーだけじゃない、魅力あふれるスペインを旅した気分になれる音楽会。ご案内するのは、彼の国で5年間過ごしたピアニスト。スペインにまつわるストーリーとともに、お届けします。

5音楽



一般社団法人J & C 文化芸術振興会
みんなの聴きたい曲でリクエストコンサート！
サクソプレーヤーによる生演奏
みんなの大好きな曲が生演奏で聴ける！事前に寄せられたリクエスト曲をサクソプレーヤー熊谷駿によるアレンジと大迫力の演奏でお届け！心ウキウキするコンサートになること間違いなし！（人数によって入替制も可）

6音楽



菅田かおり&江浪純子
ジャズやサンバのリズムで奏でる世界の名曲
ジャズシンガーによる歌のコンサート
仙台で大人気の歌のお姉さん。わかりやすく、楽しく、リズムで遊び、ジャズやボサノバの曲で楽しもう。

7音楽



ジャスミン・トリオ、仙台チェンバーウィンズほか
いろいろアンサンブル
クラシック音楽家によるアンサンブル演奏
ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽など3～4名の編成で、童謡からクラシック、アニメ曲まで幅広い選曲でお届けします。【※ピアノをお借りします／準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

幼

鑑賞型

30～45分

10～50人

復興センター

幼小低小高

鑑賞型

30～60分

10～100人

芸団協

幼小低小高

鑑賞型

30～60分

1～80人

ARCT

小中高

鑑賞型

60～90分

1～80人

ARCT

幼小低小高中

鑑賞型

60～120分

1～300人

事業団

幼小低小高中

鑑賞型

40～60分

10～100人

芸団協

幼小低小高中

鑑賞型

30～60分

10～150人

復興センター

8音楽



仙台オペラ協会ほか
うたごえの魅力
オペラ歌手による歌のコンサート
本格的なオペラアリア、楽しいオペレッタ、日本の唱歌や童謡、ポップスなどを披露します。人間の声の豊かさを体感してください。【※ピアノをお借りします／準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

9音楽



榊原光裕
音楽を楽しもう!～本格ジャズから童謡まで～
ジャズピアニストによるスクールコンサート
バークリー音楽大学首席卒業、現地で「オスカー・ピーターソン賞」も受賞した日本有数のピアニスト・榊原光裕を講師に、音楽の楽しさを子供たちにもっと感じてもらうような、聞き慣れた音楽や本格ジャズ・クラシックを楽しむコンサート。

10音楽



榊原光裕
Happy Jazz Life～音楽は世界をめぐる～
ジャズピアニストによるジャズコンサート
日本有数のピアニストが率いるジャズバンドによる、“とにかく楽しい”音楽の時間。ジャズを中心に、世界の様々な音楽を披露！簡単な歌やリズムなど、皆さんに参加していただきながらの楽しい音楽の時間です。

11音楽



杜の弦楽四重奏団ほか
弦楽器の調べ
弦楽器によるアンサンブル演奏
生の弦楽器の響きを聴いたことはありますか？ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ等のアンサンブルで、クラシック、ポップス、童謡や民謡もお届けします。【※準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

12音楽



加藤詢子マリンバアンサンブル、こころ音ほか
パーカッション！
マリンバやドラムなどの打楽器によるアンサンブル演奏
打楽器の軽快なリズムにみんなウキウキ♪童謡やクラシック、ポップスなど年齢に応じたプログラムをお届けします。【※準備に2時間かかるため、開演は11時以降が望ましいです。寒い場所での実施はできません】

13音楽



齋藤寛
パーカッションワークショップ
パーカッショニストによる世界の打楽器体験
世界の様々な打楽器を知り、楽しみながらリズムアンサンブルを創りだすことによって協調性、自主性、判断力などのコミュニケーション能力を高め、物事への視野を広げていきます。幼少クラスでは「手作り打楽器」なども行います。

14音楽



Vivo²（ヴィーボヴィーボ）
音楽で遊ぼう、アフリカの世界
アフリカを舞台に、バラエティ豊かなミュージカルコンサート
ズルー語、スワヒリ語などで歌うミュージカル仕立てのパフォーマンス。パーカッションと踊りで盛り上がりよう！

幼小低小高中

鑑賞型

30～60分

10～200人

復興センター

幼小低小高中

鑑賞型

30～60分

10～200人

宮城県

幼小低小高中

鑑賞型

30～60分

10～300人

宮城県

幼小低小高中

鑑賞型

30～60分

10～300人

復興センター

幼小低小高中

鑑賞型

30～60分

10～300人

復興センター

幼小低小高中

体験型

90分

20～40人

事業団

小低小高中

体験型

60分

10～50人

芸団協

15 音楽



大友憧山
尺八でアニソン・ポップスを唄おう！
尺八奏者によるコンサート
日本を代表する楽器の一つ、尺八でアニメ・ポップス・ジャズ・クラシックなど様々なジャンルの音楽を楽しめます。

16 音楽



the voice of LOVE
歌声のチカラを体感！ゴスペルコンサート
ゴスペルシンガーによるコンサート
歌声が織りなすハーモニーは聴く者を元気にする不思議なチカラがあります。ゴスペルの名曲から耳馴染みのあるJ-POPカバー、オリジナル楽曲まで、楽しいステージをお楽しみください。

17 音楽



音楽プロデューサー 猪狩太志
みんなで作るメロディと作詞のワークショップ
音楽プロデューサーによる音楽ワークショップ
まるでゲームをするような感覚で、その場でメロディと歌詞を作っていくワークショップ。子どもたち同士相談しながら作り上げるため、コミュニケーション能力の向上にもなる魔法のような60分。

18 音楽



グリーンパールズ
ジャズライブ！
ジャズドラマーによるジャズライブ
今仙台で一番熱い、今村陽太郎トリオによるジャズライブ。ジャズがわからなくなっちゃいいんです。全身で音のシャワーを浴びれば、心が揺れ動く感動があります。

19 音楽



伊東洋平
アコギのサウンドにのせてみんなで歌おう！
シンガーソングライターによるアコースティックギターライブ
元イケメンズのメンバー、伊東洋平がストリートミュージシャン風のパフォーマンスで、その場がライブ会場に！全身全霊の歌の力で楽しみましょう！

20 音楽



佐藤正隆・小関佳宏
ギターって、カッコいい
クラシックギターによるアンサンブル演奏
仙台在住のギターの名手コンビがクラシックの名曲からポップスや演歌まで、超絶技巧のプログラムをお届けします。部活単位でのお申込みも歓迎します。【※準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

21 演劇



おはようシアター
おはようはらっぱ
俳優達によるお話と音楽で楽しむ幼児向け参加型シアター
歌にリズム遊び、手遊びや体操、はらっぱに集まった虫さん達と、遊びながらお話をすすめていく参加型シアター。幼児親子～5歳児まで、参加対象に合わせた内容でお届けします。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～60分			
10～200人			
芸団協			

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～60分			
30～500人			
ARCT			

小高
体験型
60～90分
15～50人
ARCT

小高	中	高
鑑賞型		
40～60分		
10～100人		
芸団協		

小高	中	高
鑑賞型		
30～60分		
10～200人		
芸団協		

小高	中	高
鑑賞型		
30～60分		
10～200人		
復興センター		

幼
鑑賞型
30～50分
1～100人
ARCT

22 演劇



てんたん人形劇場
人形劇「たったか たったか たったかた」
人形劇団がおくる人形劇
「まる」と「しかく」が繰り広げる小さなストーリー「たったか たったか たったかた」、どろんこ野菜たちの話「ごんぼさんにんじんさん だいこんさん」、他作品上演。乳幼児～小学生まで人気の作品。

幼	小低
鑑賞型	
50分	
1～50人	
ARCT	

23 演劇



くちびるの会
紙おしばい
伝統文化である紙芝居と、舞台芸術を組み合わせた「紙おしばい」くちびるの会が考案した演劇表現。紙芝居を演劇の「書き割り」の様に使うことで、直感的に、視覚的に物語を楽しめます。演劇の醍醐味をそのままに、幻想的な世界を子どもたちと共有できる伝統的で新しい表現です。

幼	小低	小高
鑑賞型		
30分		
1～100人		
ARCT		

24 演劇



劇団 短距離男道ミサイル
キャプテン・バルボアのマチョムキン体操
俳優がおくる参加型ヒーローパフォーマンス
子どもたちと舞台俳優とのアドリブ満載のイキイキとしたコミュニケーションで物語が進んで行く参加型ヒーローショー。いっぱい体操して、みんなで元気になろう！（状況に応じて、屋外やオンラインでの実施にも対応可能です。）

幼	小低	小高
鑑賞型		
30～60分		
1～200人		
ARCT		

25 演劇



仙台シアターラボ
運動遊び「にんじゃになるんじゃ」
俳優と行う運動遊び
運動遊びを、忍者の修行として、お師匠様と一緒に楽しく行います。基本はよく聞く「聞き分けの術」、音を立てずに動く「抜き足差し足忍び足」、最後は「変身の術」。友達と一緒に立派な忍者になる遊びです。

幼	小低	小高
体験型		
30～60分		
1～40人		
ARCT		

26 演劇



仙台シアターラボ
劇遊び「絵本の中に入ってみよう」
俳優と行う絵本を題材にした劇遊び
絵本「あらしのよる」にを題材に、違いを認めて友達になることを体験する劇遊び。10分の観劇後、まねっこで、嵐や動物になり、ヤギとオオカミがどうしたら友達になれるのか、劇遊びをしながら考えます。

幼	小低	小高
体験型		
30～60分		
1～40人		
ARCT		

27 演劇



仙台シアターラボ
演劇公演「走れメロス」
劇団による演劇公演
冷酷な王への人質として差し出した、友人・セリヌンティウスの信頼にこたえるために、メロスが走り続ける。信頼、友情、人間の信実を描いた「走れメロス」を、ギャグありダンスあり殺陣ありの青春活劇として上演。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
40分			
10～300人			
ARCT			

28 演劇



ミュージカル集団おむらいす
みんなで観よう！「ゴーシュの演奏会」
ミュージカル集団による音楽劇
視覚と聴覚で楽しむ音楽劇です。「観る」「感じる」「考える」を共有しましょう！ゴーシュ（不器用）と呼ばれた男の子が、勇気を見つけるハートフルストーリーです。

幼	小低	小高	中
鑑賞型			
50分			
100～400人			
事業団			



ミュージカル集団おむらいす
チームワークだ！GO！GO！チャレンジ！
ミュージカル集団による体験型コミュニケーションゲーム
力を合わせて挑戦するドキドキとワクワクを体感しよう！仲間
の表現を受け取る楽しさと、自分の考えを伝える勇気を導くプ
ログラムです。

幼	小低	小高	中	高
体験型				
50分				
10～100人				
事業団				



劇団丸福ボンバーズ
「演劇」ってなに？参加型えんげきワークショップ
劇団丸福ボンバーズによる、オムニバス形式シアターゲーム
「お芝居」ってどうやってできるのかな？紙芝居を題材にした
「お芝居ごっこ」を体験できます。お絵かき、シアターゲーム
など、いろいろな体験、実験をしながら、演劇の面白さや楽し
さをみんなで発見していくプログラムです。

小低
体験型
60～100分
1～30人
ARCT



イリナミュージカル
ミュージカルに挑戦してみよう
ミュージカル劇団によるシアターダンス体験
ミュージカルのワンシーンをみんなで演じてみます。歌やダン
ス、セリフもありますよ！

小低	小高	中	高
体験型			
120分			
10～100人			
宮城県			



高山広
一人芝居「劇励」
俳優・劇作家による一人芝居
人の気持ちからモノや動物のおキモチまで。森羅万象の思いを
演じる、ユーモラスかつ哀歓あふれる作品集は多くの老若男女
の心を励まし続けている。笑いと涙、感動のステージで「キモ
チ」の元気を取り戻そう！

小低	小高	中	高
鑑賞型			
90分			
10～300人			
宮城県			



飯沼由和
命の物語「ファミリー」
在仙俳優による演劇上演
動物愛護センターにやってきた犬達と、そこで働く職員達の物
語。犬達は 5 日間、飼い主が現れない場合、殺処分されてしま
います。犬達の無垢に生きる姿と、懸命に働く職員の姿から、
命の大切さについて考えてもらう作品です。

小高	中	高
鑑賞型		
45～60分		
1～100人		
ARCT		



PLAY ART！せんだい
伝わらない！からはじまる演劇ワークショップ
演劇の手法を使ったコミュニケーションワークショップ
マスク越しのやりとりがあたりまえになった今、伝え合う本質
を演劇の手法を使いながら、身体を使って体験します。これか
ら様々な世界に出て行く10代に向けた、生きるヒントがいっぱ
いのプログラムです。

小高	中	高
体験型		
45～90分		
3～40人		
ARCT		



演劇企画集団LondonPANDA (ロンドンパンダ)
演劇《超》基礎概論
演出家による演劇レクチャーと体験
【演劇部向け】演劇がどうして面白いのか？紀元前から営まれ
てきた演劇というメディアを改めて徹底解説！舞台上、観客
席、あらゆる角度からの演劇の楽しみ方をお伝えします！演じ
る楽しさが実感できるプログラムです。

中	高
体験型	
90～180分	
5～50人	
ARCT	



演劇企画集団LondonPANDA (ロンドンパンダ)
演劇基礎概論
演出家による演劇解説と実践
【演劇部向け】演じる楽しさを知っている段階からさらに先の
ステップへと進むために必要なマインドは？どうしたら観客席
とつながれるのか？実践も交えながら演出家が分かりやすく解
説！言葉だけではなく体感できるプログラムです。

高
体験型
90～180分
5～50人
ARCT



荒井道男
タップダンスで遊んじゃおう！
タップダンサーによるタップダンス体験講座
自分の体を使い、音を出すことはシンプルに楽しい体験です。
ミニパフォーマンスやワークショップを通じて、音と遊びなが
ら自分を表現し、体一つで奏でられる楽しさを伝えます！

幼	小低	小高	中	高
体験型				
45分				
30人				
事業団				



スマイリー・チバ
ゆかいな楽しい腹話術
腹話術師による人形と笑いのパフォーマンス
お子さんたちにかわいい人形とのおもしろい掛け合いを見てい
ただき、コロナ禍での悶々とした気分を、笑いで吹き飛ばす時
間を提供します。

幼	小低
鑑賞型	
30～40分	
1～100人	
ARCT	



ぼたもち堂
みて、ふれて、感じる「ジャグリング！」
ジャグラーによるジャグリング体験
ボールやディア波罗（コマ）、イスにテーブル？さまざまな道
具が宙を舞うジャグリングショー！楽しんだあとは、自然とこ
らだが動きだす「ジャグリング&ダンス」を体験します。（観
賞のみの実施も可能です）

幼	小低	小高
体験型		
30～50分		
1～50人		
ARCT		



オルゴールの熊さん
ストリートオルガン&パフォーマンス
オルゴール作家によるストリートパフォーマンス
手回しオルガン、創作オルゴール、あやつり人形(マリオネッ
ト)、バルーンアートなど、楽しさあふれるストリートパフォー
マンの世界。

幼	小低	小高	中	高
鑑賞型				
30分				
80人				
事業団				



芸団協
マジックショー
プロのマジシャンによるマジックショー
絶対あり得ないことが現実！誰もが見て楽しい、驚きの連
続。イリュージョン・カードマジックなど不思議な世界をお楽
しみください。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～40分			
10～100人			
芸団協			



びり&ブッチィー
クラウンショータイム
クラウンによるサイレントショー
メルヘンの世界に誘うクラウンのショー。パントマイムやジャ
グリングなどのサイレントショー。笑いとおもしろさが心が癒され
ます。子供はもちろん、大人も思わず引き込まれる素晴らしい
作品です。

小低	小高	中	高
鑑賞型			
30～40分			
10～100人			
芸団協			



落語芸術協会

落語

噺家による落語を披露

噺家が一人で何役もこなす落語は、日本独自の話芸。その語りは、子供たちを想像の世界に引き込みます。手拭いや扇子が様々な道具になり、表情や仕草も登場人物によって変化するのも、落語の楽しみの一つです。

落語芸術協会

太神楽曲芸（だいかぐらきょくげい）

太神楽曲芸師による曲芸を披露

太神楽曲芸は神事として始まり、民族芸能の集大成とも言える伝統芸能です。額の上に棒と板と茶碗を積み重ねて回したり、和傘で様々な物を回したり。ハラハラドキドキの連続です。

落語芸術協会

漫才体験

漫才師による漫才体験ワークショップ

テレビでも大人気の“お笑い”。なかでも漫才は、息のあったコンビネーションが大切です。みんなを代表して数組がコンビを作り、プロの漫才師より指導を受け、いざステージへ。漫才デビューです！

落語芸術協会

講談

講談師による講談

講談は、歴史ものを中心とした物語を興味深く聴衆に聞かせる朗読劇のようなものです。釈台（しゃくだい）と呼ばれる小さな机の前に座り、張り扇（はりおおぎ）でそれを叩いて調子を取りつつ、臨場豊かに語ります。

ダクシオンプロジェクト

ヒーローと変身ベルト＆魔法ステッキを作ろう

ローカルヒーローと工作

自分で考え、やってみる楽しさを伝える工作プログラム。ご当地ヒーロー「ダクシオン」＆お姉さんと一緒に、カッターを使わない工作で、自分だけの変身ベルト、または魔法のステッキを選んで作ります♪ ※作品は持ち帰りとなります。

民族歌舞団ほうねん座

和太鼓を楽しく打ち鳴らそう

民俗芸能の上演集団による和太鼓のアウトリーチプログラム

日本に昔から伝わる和太鼓やお囃子を体験するプログラムです。「体験したことがないけれど取り組みたい。」「取り組んでいる曲を深めていきたい。」「1曲仕上げたい。」など、ご要望に沿ったプログラムを実施します。

民族歌舞団ほうねん座

ほうねん座のお祭り舞台

民俗芸能の上演集団による日本の芸能で綴るお祭り舞台

日本のお祭り文化を体感できるプログラムです。篠笛や和太鼓で囃される囃子、舞踊、獅子舞、予祝の芸能、日本の唄、尺八や三味線の演奏。日本の民俗芸能で構成したお祭り舞台を上演します。

小低小高中
鑑賞型
30～50分
10～100人
落語芸術協会

小低小高中
鑑賞型
30分
10～200人
落語芸術協会

小中高
体験型
30分
10～50人
落語芸術協会

小中高
鑑賞型
30～60分
10～100人
落語芸術協会

幼小低小高
体験型
30～45分
1～40人
ARCT

幼小低小高中
体験型
30～180分
2～60人
事業団

幼小低小高中
鑑賞型
30～90分
10～400人
事業団



鼓風☆響（こふうびびき）

東北の伝統芸能を体験しよう！

和太鼓と津軽三味線ユニットによる東北の芸能を学べるプログラム

和太鼓や鳴り物、津軽三味線や津軽手踊りなどの日本の伝統楽器・芸能を観て聴いて感じて、楽しく学べるプログラム。日本人の魂の音を体験できます。

山中遼晶（やまなかがしょう）

「能楽」にふれてみよう

能楽師による、能楽の披露とレクチャー

日本伝統文化「能楽」にふれ、楽しんでみませんか？「能の面白さを初めて知った！」「お能は分かりにくいと思っていたけど、楽しみ方が分かった！」などたくさんの感想を頂いている、子供たちにも解りやすく能を紹介するレクチャーです。

和太鼓A t o a .（あとあ）

和太鼓を楽しむ

和太鼓集団がおくる和太鼓や和楽器の演奏

さまざまな和太鼓・和楽器を使ったプログラム。和太鼓の歴史や特徴を学び、その魅力と日本文化を味わいます。体験型のプログラムも可能です。

佐藤三昭

心の風景を和太鼓の音にしてみよう

邦楽作曲家・作家による、和太鼓創作体験講座

自然や命や心を感じる日本人の優れた感性を紹介しながら、2つの「そうぞう」（想像と創造）を主題にした音作りを体験するプログラムです。取り組まれている和太鼓活動の相談にも応じます。

しの笛奏者 石田陽祐

「しの笛」の美しい音色を堪能しよう！

しの笛奏者によるコンサート

しの笛とピアノ・ギターによるコンサート。日本の美が詰め込まれたような繊細で上品な「しの笛」の音色を、馴染みのある楽曲と共にお届けします。日本の文化や歴史、音楽の楽しさを学べるプログラムです。

ギターと朗読 Happy Pockets

朗読と音楽で綴る宮沢賢治の世界

ヴォイスパフォーマーとギター奏者によるステージ

ギター奏者小関佳宏と声優出身荒井真澄による耳で聴く賢治作品。「銀河鉄道の夜」「注文の多い料理店」等、役ごとに変わる声、オリジナルや即興によるギター演奏との相乗効果で、聴く力・想像力を育みます。

佐藤三昭とマリヴロン楽隊

朗読と邦洋楽による宮沢賢治の世界

和太鼓とチェロと篠笛の奏者による演奏と朗読

宮沢賢治童話をチェロと篠笛・和太鼓の調べにのせてお贈りする朗読舞台です。「セロ弾きのゴーシュ」に、オリジナル楽曲を創作しお届けします。賢治の描いていた景色や風や願いを、言葉と音楽が醸し出す重奏の空間で感じてください。

幼小低小高中
鑑賞型
60分
10～100人
芸団協

幼小低小高中
鑑賞型
60分
10～200人
宮城県

幼小低小高中
鑑賞型
30～90分
30～1300人
事業団

小中高
体験型
45～120分
10～50人
事業団

小中高
鑑賞型
30～60分
30～200人
ARCT

小低小高中
鑑賞型
80～120分
1～100人
ARCT

小低小高中
鑑賞型
45分
1～200人
事業団