

49 伝統芸能



和太鼓A to a . (あとあ)

和太鼓を楽しもう

和太鼓集団がおくる和太鼓や和楽器の演奏

さまざまな和太鼓・和楽器を使ったプログラム。和太鼓の歴史や特徴を学び、その魅力と日本文化を味わいます。体験型のプログラムも可能です。

小 小 中 高
鑑賞型
30~90分
30~1300人
事業団

50 伝統芸能



佐藤三昭

心の風景を和太鼓の音にしてみよう

邦楽作曲家・作家による、和太鼓創作体験講座

自然や命や心を感じる日本人の優れた感性を紹介しながら、2つの「そうぞう」（想像と創造）を主題にした音作りを体験するプログラムです。取り組まれている和太鼓活動の相談にも応じます。

小 中 高
体験型
45~120分
10~50人
事業団

51 伝統芸能



篠笛奏者 石田陽祐

「しの笛」の美しい音色を堪能しよう！

しの笛奏者によるコンサート

しの笛とピアノ・ギターによるコンサート。日本の美が詰め込まれたような繊細で上品な「しの笛」の音色を、馴染みのある楽曲と共にお届けします。日本の文化や歴史、音楽の楽しさを学べるプログラムです。

小 中 高
鑑賞型
30~60分
30~200人
ARCT

52 文学



佐藤三昭とマリヴロン楽隊

朗読と邦洋楽による宮沢賢治の世界

和太鼓とグロッケンと篠笛による演奏と朗読

宮沢賢治童話をグロッケンと篠笛・和太鼓の調べにのせてお贈りする朗読舞台です。「よだかの星」に、オリジナル楽曲を創作しお届けします。賢治の描いていた景色や風や願いを、言葉と音楽が醸し出す重奏の空間で感じてください。

小 小 中 高
鑑賞型
45分
1~200人
事業団

実施に関するお問い合わせ・アーティストとのコーディネート団体

- |                              |                         |                |
|------------------------------|-------------------------|----------------|
| アルクト<br>ARCT                 | ✉ outreach@arct.jp      |                |
| (公社) 日本芸能実演家団体協議会東北事務所 (芸団協) | ✉ info@bbi-sendai.com   | ☎ 022-263-9608 |
| (公社) 落語芸術協会仙台事務所             |                         |                |
| (公財) 音楽の力による復興センター・東北        | ✉ on-chika@live.jp      | ☎ 022-797-0233 |
| (公財) 仙台市民文化事業団舞台芸術振興課        | ✉ info@sendaicf.jp      | ☎ 022-301-7405 |
| (公財) 宮城県文化振興財団               | ✉ kenmin@miyagi-hall.jp | ☎ 022-225-8641 |

事業全体・申し込みに関するお問い合わせ

- |  |   |
|--|---|
| 【仙台市内の学校のみなさま】   | 【仙台市内を除く宮城県内の学校のみなさま】                               |
| 仙台市文化芸術による子供育成総合事業実行委員会                                  | 「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」みやぎ実行委員会                         |
| 公益財団法人仙台市民文化事業団舞台芸術振興課<br>(981-0904 宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5) | 宮城県教育庁生涯学習課生涯学習協働教育班<br>(980-8423 宮城県仙台市青葉区本町3-8-1) |
| ☎ 022-301-7405 ✉ info@sendaicf.jp                        | ☎ 022-211-3690 ✉ syogakk@pref.miyagi.lg.jp          |



文化庁 令和5年度  
文化芸術による子供育成推進事業-芸術家の派遣事業-  
＜東日本大震災復興支援対応＞

# 芸術飛行船

実施時期 2023年9月1日～2024年2月29日  
申込締切 2023年6月30日

## 文化庁 文化芸術による子供育成推進事業 - 芸術家の派遣事業 - 〈東日本大震災復興支援対応〉とは？

学校の施設に個人又は少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供する事業です。子供たちの豊かな創造力・想像力・思考力・コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資すること、また東日本大震災により甚大な被害を受けた被災地において、子供たちが健やかで安心できる環境の醸成を図り、円滑な地域の復興に資することを目的としています。

### 事業概要

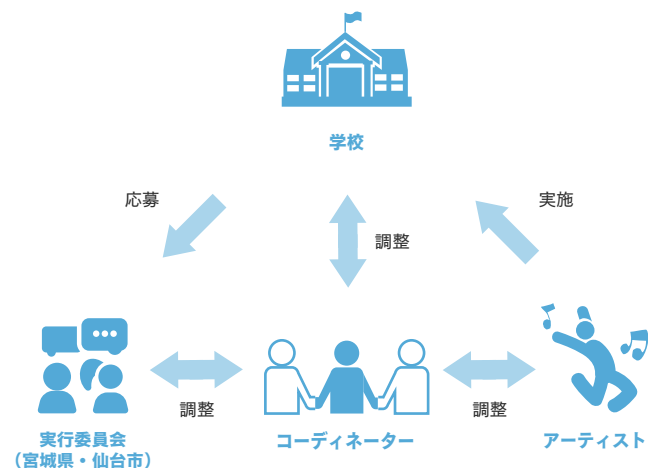
**内容:** 音楽(クラシック・ポップス 他)、演劇、ダンス、大衆芸能、伝統芸能、文学等  
 時間、人数の目安はプログラム一覧表に記載されています。

**参加対象者:** 小学校・中学校・高等学校・特別支援学校等の児童・生徒  
 学習・学校行事などとして行うことを条件に、実施校の教職員や保護者などの参加も可能です。

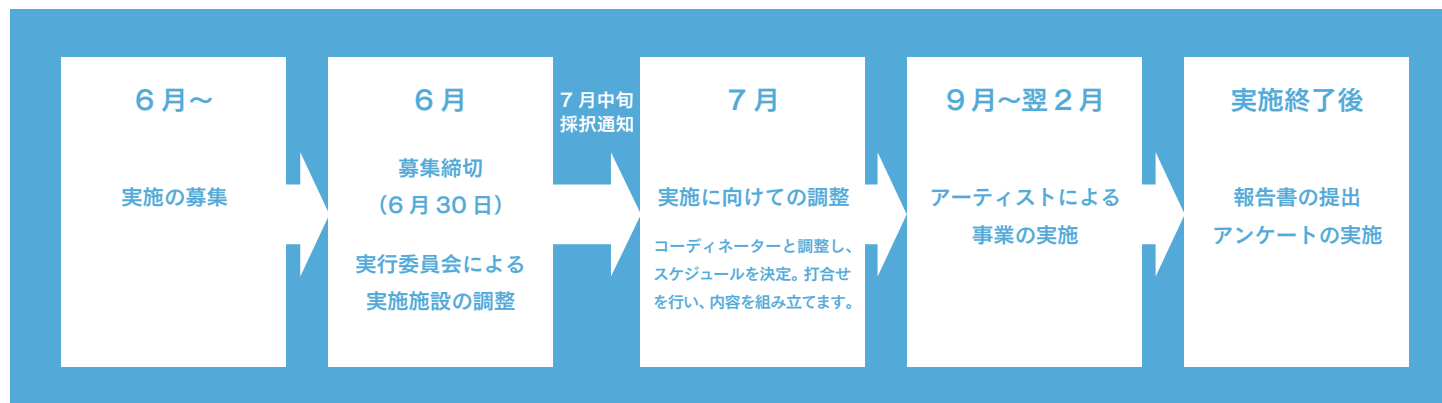
**時期:** 2023年9月1日～2024年2月29日  
 実施日時は派遣する芸術家の日程を調整のうえ決定します。  
 平日、休日は問いません。

**場所:** 教室等の諸室、体育館、ホール等  
 プログラムや参加人数に合わせて、学校側でご準備いただきます。

**申込方法:** 郵送、ファックス、Eメール  
 別添の実施申込書で、2023年6月30日までに、お申し込みください。  
 応募多数の場合には実行委員会にて選考させていただきます。



### 実施までの流れ



※文化庁からの委託により実行委員会が募集・調整の上で実施先を決め、事業運営を行います。各学校の直接的な事業費負担はございません。

### よくある質問

**Q1. 希望するプログラムがあるのですが、対象年齢、時間、人数が合いません。**

A1. 実施校の状況や参加者に応じてプログラム内容の調整を行うことができます。まずはご相談ください。

**Q2. 実施を希望していますが、掲載されていないジャンルのプログラムの実施は可能ですか？**

A2. 実施可能な場合があります。まずはご相談ください。

**Q3. クラス単位での申し込みはできますか？**

A3. 本事業は、学校全体、学年・クラス単位、クラブ・部活動単位、いずれの申し込みも可能です。

**Q4. 自分たちで用意するものがありますか？**

A4. プログラムによって、実施会場にある机や椅子、照明・音響などの備品、事業実施当日に使用する教材・画材などのほか、参加者の皆さんに動きやすい服装、タオルなどをご準備いただく場合があります。

**Q5. 全学年の子供たちに体験してほしいのですが、複数回の実施はできますか。**

A5. 1校あたり1回～3回まで実施が可能です(ただし連続性のある取り組みは対象外)。詳細と申込方法は、別紙1の「3、内容」でご確認ください。

**Q6. 実施が決定した後に、新型コロナウイルスや感染性疾患蔓延の兆候が生じた場合には、どうなりますか？**

A6. 実施日程の延期や中止、実施内容の変更など、開催団体やプログラムの状況に合わせて、対応・調整します。感染拡大の兆候が見られた場合は実施内容または実施の可否についてご相談させていただく場合があります。

### 本誌プログラムの見方

The screenshot shows a program listing for '0 音楽' (Music) by '宮城太郎' (Miyagi Taro). Callouts explain the following elements:
 

- プログラムNO (Program No.):** 0
- 分野 (Category):** 音楽 (Music)
- アーティスト名 (Artist Name):** 宮城太郎
- プログラム名 (Program Name):** アートで遊ぼう
- 概要 (Summary):** 俳優とギタリストによる、子供のための朗読劇
- プログラム説明 (Program Description):** 仙台で活動する俳優とギタリストが、絵本をテーマにした音楽とお芝居で演じる朗読劇です。劇中でみなさんに参加していただく場面が登場します。動物や植物や昆虫になってみよう!
- 対象年齢 (Target Age):** 小 (Elementary), 小 (Elementary), 中 (Middle), 高 (High)
- 実施形態 (Implementation Form):** 鑑賞型 (Appreciation type)
- 時間 (Time):** 30～50分
- 人数 (Number of People):** 20～80人
- 担当コーディネート団体名 (Responsible Coordination Organization Name):** ARCT
- 実施イメージ (Implementation Image):** A photo showing children and adults performing on stage.



1 音楽



### レッドベコース 楽しい口笛コンサート

口笛とシンセサイザーのコンサート

簡単そうな口笛ですが、訓練すると驚きの音楽に早変わりします。まるで楽器を奏でているような迫りに圧倒されます。鳥の鳴き声クイズなどもあり、楽しいコンサートです。

小低 小高
鑑賞型
30~60分
10~100人
芸団協

2 音楽



### チーム絵本の森の音楽会 0歳から楽しむクラシック絵本の森の音楽会

ピアノと大型絵本と歌のパフォーマンス

クラシックは堅苦しい、絵本は幼子のもので、そんなイメージを超えて、すべての世代に楽しんでいただくプログラムです。対象年齢によって宮澤賢治の朗読等、文学にも親しんでいただきます。【寒い会場での実施はできません】

小低 小高 中 高
鑑賞型
45~90分
1~60人
ARCT

3 音楽



### チーム絵本の森の音楽会 音楽とおはなしで織りなす くるみ割り人形

クリスマス時期のおすすめのコンサート

クリスマスイブ、クララの前に現れた不思議な世界。やがてクララはおかしの国へ。ホフマン原作、チャイコフスキー作曲のバレエ「くるみ割り人形」の世界を、フルートとピアノ、朗読で紡ぎます。【寒い会場での実施はできません】

小低 小高 中 高
鑑賞型
45~90分
1~80人
ARCT

4 音楽



### 空想旅行プロジェクト 空想スペイン旅行～音と言葉で街めぐり～

ピアニストとヴォイスパーフォーマーによる物語でつづる音楽会

魅惑のスペイン音楽をその土地にまつわるエピソードと共に空想で巡る音楽紀行。ご案内は5年間をスペインで過ごしたピアニストと空想の力でどこまでも旅ができるヴォイスパーフォーマーがお届けします。【寒い会場での実施はできません】

小低 小高 中 高
鑑賞型
60~90分
1~80人
ARCT

5 音楽



### 一般社団法人J & C 文化芸術振興会 みんなの聴きたい曲でリクエストコンサート！

サクソプレーヤーによる生演奏

みんなの大好きな曲が生演奏で聴ける！事前に寄せられたリクエスト曲をサクソプレーヤー熊谷駿によるアレンジと大迫力の演奏でお届け！心ウキウキするコンサートになること間違いなし！（楽器紹介や、リコーダーで参加なども可）

小低 小高 中 高
鑑賞型
60~120分
1~600人
事業団

6 音楽



### 小野越郎&及川久美子 津軽三味線とピアノが奏でる日本の民謡・世界の音楽

津軽三味線とピアノのコンサート

ピアノと三味線によるコンサート。小さな美しい音色に耳を澄まして、大きな迫力のある音色に体をゆだねて、和と洋の音楽の響きを一緒に楽しみましょう！掛け声歓迎！☆三味線体験コーナーも可能です！

小低 小高 中 高
鑑賞型
30~45分
10~100人
芸団協

7 音楽



### 榎原光裕 音楽を楽しもう！～本格ジャズから童謡まで～

ジャズピアニストによるスクールコンサート

パークリー音楽大学首席卒業、現地で「オスカー・ピーターソン賞」も受賞した日本有数のピアニスト・榎原光裕を講師に、音楽の楽しさを子供たちにもっと感じてもらうような、聞き慣れた音楽や本格ジャズ・クラシックを楽しむコンサート。

小低 小高 中 高
鑑賞型
30~60分
10~200人
宮城県

8 音楽



### 榎原光裕 Happy Jazz Life～音楽は世界をめぐる～

ジャズピアニストによるジャズコンサート

日本有数のピアニストが率いるジャズバンドによる、“とにかく楽しい”音楽の時間。ジャズを中心に、世界の様々な音楽を披露！簡単な歌やリズムなど、皆さんに参加していただきながらの楽しい音楽の時間です。

小低 小高 中 高
鑑賞型
30~60分
10~300人
宮城県

9 音楽



### 菅田かおり&江浪純子 ジャズやサンバのリズムで奏でる世界の名曲

ジャズシンガーによる歌のコンサート

仙台で大人気の歌のお姉さん。わかりやすく、楽しく、リズムで遊び、ジャズやボサノバの曲で楽しもう。

小低 小高 中 高
鑑賞型
40~60分
10~100人
芸団協

10 音楽



### Vivo<sup>2</sup> (ヴィーボヴィーボ) 音楽で遊ぼう、アフリカの世界

アフリカを舞台に、バラエティ豊かなミュージカルコンサート  
ズルー語、スワヒリ語などで歌うミュージカル仕立てのパフォーマンス。パーカッションと踊りで盛り上がる！

小低 小高 中 高
体験型
60分
10~50人
芸団協

11 音楽



### ジャスミン・トリオ、仙台チェンバーウィンズほか いろいろアンサンブル

クラシック音楽家によるアンサンブル演奏

ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽など2~4名の編成で、おなじみのクラシック曲や日本の歌、人気のポップスなどバラエティ豊かなプログラムをお届けします【※ピアノをお借りします/準備に1時間かかります/寒い会場では実施できません】

小低 小高 中 高
鑑賞型
30~50分
10~150人
復興センター

12 音楽



### 仙台オペラ協会ほか うたごえの魅力

オペラ歌手による歌のコンサート

本格的なオペラアリア、楽しいオペレッタ、日本の唱歌や童謡、ポップスなどを披露します。生の声によるドラマチックな歌の世界を体感してください【※ピアノをお借りします/準備に1時間かかります/寒い会場では実施できません】

小低 小高 中 高
鑑賞型
30~50分
10~200人
復興センター



13 音楽



大友憧山

尺八でアニソン・ポップスを唄おう！

尺八奏者によるコンサート

日本を代表する楽器の一つ、尺八でアニメ・ポップス・ジャズ・クラシックなど様々なジャンルの音楽を楽しめます。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~60分			
10~200人			
芸団協			

14 音楽



杜の弦楽四重奏団ほか

弦楽器の調べ

弦楽器によるアンサンブル演奏

弦楽器の演奏でヴィヴァルディやモーツァルトを聴いてみませんか？おなじみのクラシックの名曲のほか、ポップスや唱歌、アニメソングなどバラエティ豊かなプログラムをお届けします  
【※準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

小	小	中	高
鑑賞型			
30~50分			
10~300人			
復興センター			

15 音楽



加藤詢子マリンバアンサンブル、こころ音ほか

パーカッション！

マリンバやドラムなどの打楽器によるアンサンブル演奏

打楽器の演奏はとてもダイナミックで、耳にも目にも楽しいものです。クラシック音楽やポップス、唱歌ほか、年齢に応じたプログラムをお届けします【※準備に2時間かかるため、開演は11時以降が望ましいです。寒い場所での実施はできません】

小	小	中	高
鑑賞型			
30~50分			
10~300人			
復興センター			

16 音楽



齋藤寛

パーカッションワークショップ

パーカッショニストによる世界の打楽器体験

世界の様々な打楽器を知り、楽しみながらリズムアンサンブルを創り出すことによって協調性、自主性、判断力などのコミュニケーション能力を高め、物事への視野を広げていきます。

小	小	中	高
体験型			
90分			
20~40人			
事業団			

17 音楽



the voice of LOVE

歌声のチカラを体感！ゴスペルコンサート

ゴスペルシンガーによるコンサート

歌声が織りなすハーモニーは聴く者を元気にする不思議なチカラがあります。ゴスペルの名曲から耳馴染みのあるJ-POPカバー、オリジナル楽曲まで、楽しいステージをお楽しみください。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~60分			
30~500人			
ARCT			

18 音楽



音楽プロデューサー 猪狩太志

みんなで作るメロディと作詞のワークショップ

音楽プロデューサーによる音楽ワークショップ

まるでゲームをするような感覚で、その場でメロディと歌詞を作っていくワークショップ。子どもたち同士相談しながら作り上げるため、コミュニケーション能力の向上にもなる魔法のような60分。

小			
体験型			
60~90分			
15~50人			
ARCT			

19 音楽



グリーンパールズ

ジャズライブ！

ジャズドラマーによるジャズライブ

今仙台で一番熱い、今村陽太郎トリオによるジャズライブ。ジャズがわからなくなっていていいんです。全身で音のシャワーを浴びれば、心が揺れ動く感動があります。

小	中	高
鑑賞型		
40~60分		
10~100人		
芸団協		

20 音楽



佐藤正隆・小関佳宏

ギターって、カッコいい

クラシックギターによるアンサンブル演奏

仙台在住の実力派クラシックギタリストがおなじみの名曲やポップスなど、超絶技巧のプログラムをお届けします。ギターが紡ぐ繊細な調べを目の前で体感してください。【※準備に1時間かかります／寒い会場では実施できません】

小	中	高
鑑賞型		
30~50分		
10~200人		
復興センター		

21 演劇



劇団丸福ボンパーズ

「演劇」ってなに？参加型えんげきワークショップ

劇団丸福ボンパーズによる、オムニバス形式シアターゲーム

「お芝居」ってどうやってできるのかな？紙芝居を題材にした「お芝居ごっこ」を体験できます。お絵かき、シアターゲームなど、いろいろな体験、実験をしながら、演劇の面白さや楽しさをみんなで発見していくプログラムです。

小			
体験型			
60~100分			
1~30人			
ARCT			

22 演劇



てんたん人形劇場

人形劇「たったか たったか たったかた」ほか

人形劇団がおくる人形劇

「まる」と「しかく」が繰り広げる小さなストーリー「たったか たったか たったかた」、どろんこ野菜たちの話「ごんぼさんにんじんさん だいこんさん」。想像力をくすぐり、友だちと一緒に楽しめる人気の作品。（人数によって入替制も可）

小			
鑑賞型			
50分			
2~50人			
ARCT			

23 演劇



くちびるの会

紙おしばい

伝統文化である紙芝居と、舞台芸術を組み合わせた「紙おしばい」

くちびるの会が考案した演劇表現。紙芝居を演劇の「書き割り」の様に使うことで、直感的に、視覚的に物語を楽しめます。演劇の醍醐味をそのままに、幻想的な世界を子どもたちと共有できる伝統的で新しい表現です。

小	小		
鑑賞型			
30分			
1~100人			
ARCT			

24 演劇



劇団 短距離男道ミサイル

キャプテン・バルボアのマチョムキン体操

俳優がおくる参加型ヒーローパフォーマンス

子どもたちと舞台俳優とのアドリブ満載のイキイキとしたコミュニケーションで物語が進んで行く参加型ヒーローショー。いっぱい体操して、みんなで元気になろう！（状況に応じて、屋外やオンラインでの実施にも対応可能です。）

小	小		
鑑賞型			
30~60分			
1~200人			
ARCT			



25 演劇



仙台シアターラボ  
運動遊び「にんじゃになるんじゃ」

俳優と行う運動遊び  
運動遊びを、忍者の修行として、お師匠様と一緒に楽しく行います。よく見る「目の修行」から始まり、音を立てずに動く「音消しの術」、障害物を避けながら走る「忍者走り」、最後は「変身の術」。友達と一緒に立派な忍者になる遊びです。

小 低	小 高
体験型	
30~45分	
1~60人	
ARCT	

26 演劇



仙台シアターラボ  
劇遊び「絵本の中に入ってみよう」

俳優と行う絵本を題材にした劇遊び  
絵本「あらしのよるに」を題材に、違いを認めて友達になることを体験する劇遊び。10分の観劇後、まねっこで、嵐や動物になり、ヤギとオオカミがどうしたら友達になれるのか、劇遊びをしながら考えます。

小 低	小 高
体験型	
30~60分	
1~60人	
ARCT	

27 演劇



仙台シアターラボ  
演劇公演「注文の多い料理店」

劇団による演劇公演  
2人の紳士が山の中で辿り着いたのは、お客が注文を受ける奇妙なレストラン「山猫軒」。食べること、命を奪うことを鮮やかに描いた名作「注文の多い料理店」を、笑いながら学べる、ギャグ満載のオリジナルコメディとして上演。

小 低	小 高	中	高
鑑賞型			
25~45分			
1~300人			
ARCT			

28 演劇



イリナミュージカル  
ミュージカルに挑戦してみよう

ミュージカル劇団によるシアターダンス体験  
ミュージカルのワンシーンをみんなで演じてみます。歌やダンス、セリフもありますよ！

小 低	小 高	中	高
体験型			
120分			
10~100人			
宮城県			

29 演劇



ミュージカル集団おむらいす  
チームワークだ！GO！GO！チャレンジ！

ミュージカル集団による体験型コミュニケーションゲーム  
力を合わせて挑戦するドキドキとワクワクを体感しよう！仲間の表現を受け取る楽しさと、自分の考えを伝える勇気を導くプログラムです。

小 低	小 高	中	高
体験型			
60~120分			
10~200人			
事業団			

30 演劇



ミュージカル集団おむらいす  
なんでもかんでもミュージカル！

ミュージカル集団によるミュージカル作り体験  
一人ひとりの閃きを集めてミニミュージカルを作っちゃおう！おむらいすのオリジナル曲を元に、即興でミュージカルをつくるプログラムです。仲間と共鳴していく楽しさを体感して、表現する勇気を育てよう！

小 低	小 高	中	高
体験型			
120~180分			
20~200人			
事業団			

31 演劇



飯沼由和  
命の物語「ファミリー」

在仙俳優による演劇上演  
動物愛護センターにやってきた犬達と、そこで働く職員達の物語。犬達は5日間、飼い主が現れない場合、殺処分されてしまいます。犬達の無垢に生きる姿と、懸命に働く職員の姿から、命の大切さについて考えてもらう作品です。

小 低	中	高
鑑賞型		
45~60分		
1~100人		
ARCT		

32 演劇



PLAY ART! せんだい  
伝わらない！からはじまる演劇ワークショップ

演劇の手法を使ったコミュニケーションワークショップ  
マスク越しのやりとりがあたりまえになった今、伝え合う本質を演劇の手法を使いながら、身体を使って体験します。「言葉」と「表現」を使って、伝え合うってけっこう面白い！そう思える瞬間を届けます。

小 低	中	高
体験型		
45~90分		
3~40人		
ARCT		

33 演劇



演劇企画集団LondonPANDA (ロンドンパンダ)  
演劇《超》基礎概論

演出家による演劇レクチャーと体験  
【演劇部向け】演劇がどうして面白いのか？紀元前から営まれてきた演劇というメディアを改めて徹底解説！舞台上、観客席、あらゆる角度からの演劇の楽しみ方をお伝えします！演じる楽しさが実感できるプログラムです。

中	高
体験型	
90~180分	
5~50人	
ARCT	

34 演劇



演劇企画集団LondonPANDA (ロンドンパンダ)  
演劇基礎概論

演出家による演劇解説と実践  
【演劇部向け】演じる楽しさを知っている段階からさらに先のステップへと進むために必要なマインドは？どうしたら観客席とつながれるのか？実践も交えながら演出家が分かりやすく解説！言葉だけではなく体感できるプログラムです。

高
体験型
90~180分
5~50人
ARCT

35 ダンス



荒井道男  
タップダンスで遊んじゃおう！

タップダンサーによるタップダンス体験講座  
自分の体を使い、音を出すことはシンプルに楽しい体験です。ミニパフォーマンスやワークショップを通じて、音と遊びながら自分を表現し、体一つで奏でられる楽しさを伝えます！

小 低	小 高	中	高
体験型			
45~60分			
1~40人			
事業団			

36 ダンス



PLAY ART! せんだい  
「ちがう」が面白い！インクルーシブダンス

ダンサーによるダンスワークショップ  
みんなと合わせなくても大丈夫！小さい動きでもOK！年齢や性別、障害の有無、身体の高さ、1人1人違う「人」と一緒に踊る楽しさをダンスを通して体験するワークショップ。

小 低	小 高	中	高
体験型			
45~180分			
3~60人			
ARCT			



37 大衆芸能



スマイリー・チバ

### ゆかいなおしゃべり人形

腹話術師による人形と笑いのパフォーマンス

お子さんたちにかわいい人形とおもしろい掛け合いを見ていただき、コロナ禍での悶々とした気分を、笑いで吹き飛ばす時間を提供します。

小
鑑賞型
30~45分
5~100人
ARCT

38 大衆芸能



ぼたもち堂

### みて、ふれて、感じる「ジャグリング！」

ジャグラーによるジャグリング体験

ボールやディアボロ（コマ）、イスにテーブル？さまざまな道具が宙を舞うジャグリングショー！楽しんだあとは、自然とからだ動き出す「ジャグリング&ダンス」を体験します。（観賞のみの実施も可能です）

小	小
体験型	
30~50分	
1~50人	
ARCT	

39 大衆芸能



芸団協

### マジックショー

プロのマジシャンによるマジックショー

絶対あり得ないことが現実に！誰もが見て楽しい、驚きの連続。イリュージョン・カードマジックなど不思議な世界をお楽しみください。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~40分			
10~100人			
芸団協			

40 大衆芸能



びり&ブッチィー

### クラウンショータイム

クラウンによるサイレントショー

メルヘンの世界に誘うクラウンのショー。パントマイムやジャグリングなどのサイレントショー。笑いと優しさで心が癒されます。子供はもちろん、大人も思わず引き込まれる素晴らしい作品です。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~40分			
10~100人			
芸団協			

41 大衆芸能



落語芸術協会

### 落語

噺家による落語を披露

噺家が一人で何役もこなす落語は、日本独自の話芸。その語りは、子供たちを想像の世界に引き込みます。手拭いや扇子が様々な道具になり、表情や仕草も登場人物によって変化するのも、落語の楽しみの一つです。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~50分			
10~100人			
落語芸術協会			

42 大衆芸能



オルゴールの熊さん

### ストリートオルガン&パフォーマンス

オルゴール作家によるストリートパフォーマンス

手回しオルガン、創作オルゴール、あやつり人形(マリオネット)、バルーンアートなど、楽しさあふれるストリートパフォーマンスの世界。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~40分			
80人			
事業団			

43 大衆芸能



落語芸術協会

### 漫才体験

漫才師による漫才体験ワークショップ

テレビでも大人気の“お笑い”。なかでも漫才は、息のあったコンビネーションが大切です。みんなを代表して数組がコンビを作り、プロの漫才師より指導を受け、いざステージへ。漫才デビューです！

小	中	高
体験型		
30分		
10~50人		
落語芸術協会		

44 大衆芸能



落語芸術協会

### 講談

講談師による講談

講談は、歴史ものを中心とした物語を興味深く聴衆に聞かせる朗読劇のようなものです。釈台（しゃくだい）と呼ばれる小さな机の前に座り、張り扇（はりおおぎ）でそれを叩いて調子を取りつつ、臨場豊かに語ります。

小	中	高
鑑賞型		
30~60分		
10~100人		
落語芸術協会		

45 伝統芸能



民族歌舞団ほうねん座

### 和太鼓を楽しく打ち鳴らそう

民俗芸能の上演集団による和太鼓のアウトリーチプログラム

日本に昔から伝わる和太鼓やお囃子を体験するプログラムです。「体験したことがないけれど取り組みたい。」「取り組んでいる曲を深めていきたい。」「1曲仕上げたい。」など、ご要望に沿ったプログラムを実施します。

小	小	中	高
体験型			
30~180分			
2~60人			
事業団			

46 伝統芸能



民族歌舞団ほうねん座

### ほうねん座のお祭り舞台

民俗芸能の上演集団による日本の芸能で綴るお祭り舞台

日本のお祭り文化を体感できるプログラムです。篠笛や和太鼓で囃されるお囃子、舞踊、獅子舞、予祝の芸能、日本の民謡、様々な種類の和太鼓の演奏。日本の民俗芸能で構成したお祭り舞台を上演します。

小	小	中	高
鑑賞型			
30~90分			
10~400人			
事業団			

47 伝統芸能



鼓風☆響（こふうびびき）

### 東北の伝統芸能を体験しよう！

和太鼓や津軽三味線ユニットによる東北の芸能を学べるプログラム

和太鼓や鳴り物、津軽三味線や津軽手踊りなどの日本の伝統楽器・芸能を観て聴いて感じて、楽しく学べるプログラム。日本人の魂の音を体験できます。

小	小	中	高
鑑賞型			
60分			
10~100人			
芸団協			

48 伝統芸能



山中遼晶（やまなかしょう）

### 「能楽」にふれてみよう

能楽師による、能楽の披露とレクチャー

日本伝統文化「能楽」にふれ、楽しんでみませんか？「能の面白さを初めて知った！」「お能は分かりにくいと思っていたけど、楽しみ方が分かった！」などたくさんの感想を頂いている、子供たちにも解りやすく能を紹介するレクチャーです。

小	小	中	高
鑑賞型			
60分			
10~200人			
宮城県			